



Årsmelding 2022

Haugesund barne- og ungdomsteater

Årsmøte 22. februar 2023, Staalehuset kl. 20.00

Saksliste:

1. Valg av ordstyrer, referent og underskrift protokoll
2. Godkjenning av saksliste
3. Årsmelding 2022
4. Årsregnskap 2022
5. Budsjett 2023
6. Innkomne saker
7. Valg



Årsmelding 2022

For Haugesund barne- og ungdomsteater

Organisasjonens virksomhet og beliggenhet

Haugesund barne- og ungdomsteater er en frittstående organisasjon som har som formål å skape interesse for, og kunnskap om teater for barn og unge.

Teateret er lokalisert i Haugesund med medlemmer fra Haugesund og omegn.

Drift

Organisasjonen er drevet på dugnad. Inntektskilde er medlemskontingent, driftsstøtte, sponsorstøtte og eventuelle overskudd ved forestillinger.

Forutsetningen for drift i 2023 er til stede, årsregnskap og budsjett er satt opp under den forutsetning.

Likestilling

Det sitter 4 kvinner og 4 menn i styret.

Arbeidsmiljø

Meget tilfredsstillende.

Bærekraft

Teatret er åpent for alle og inkluderer barn med handikap og utfordringer. Vår policy imøtekommer derfor FNs bærekraftsmål nr. 11 om å gjøre byer og lokalsamfunn inkluderende, trygge, robuste og bærekraftige.

Dagens lokaler er gamle og krevende å varme opp. Vi benytter tidsinnstilt oppvarming, LED-lamper og oppladbare batterier der det er mulig for å holde fotavtrykket så lavt som mulig.

I 2022 fikk vi støtte fra Kulturrom som en del av "Grønt veikart for kunst- og kulturlivet" til anskaffelse av oppladbare batterier til våre trådløse mikrofoner. Dette tiltaket har i 2022 spart miljøet og oss for over 1000 engangsbatterier.

Vi har et stort gjenbruk av kostymer, kulisser og rekvisitter.



Aktivitet

Styret avholder møter én kveld per måned. Det har vært avholdt 12 ordinære styremøter i 2022. Vi har hatt 85 saker på sakslistene sammenlagt, inkludert posten eventuelt. I tillegg har saken om nybygg vært gjennomgående på samtlige styremøter i 2022. Årsmøtet ble gjennomført 23. februar 2022.

Det har vært arrangert:

- 1 gruppeledermøte
- 2 driftsmøter
- Foreldremøter i forbindelse med oppstart av teateråret
- 6 produksjonsmøter i forbindelse med forestilling i Festiviteten

Alle gruppene har hatt sommeravslutning og fått muligheten til en sosial samling for inntekter fra filmoppdrag.

Per desember 2022 var det 9 teatergrupper i HBU.

Hver gruppe er tildelt fast øvelsesdag/-tid hver uke. Øvelsene varer fra 45 minutter til 1 time og 15 minutter. I tillegg arrangeres det øvelseshelger og ekstraøvelser i forbindelse med forestillinger.

Kurs

I 2022 har HBU hatt deltakelse på følgende kurs:

- Stage! (Sandefjord, Frilynt)
- To helger med kurs i scenekamp (Haugesund, HBU/Eskil Glitre)
- DIGITAL FAGKVELD FOR FRIVILLIGE: Relasjonens betydning for arbeid med barn og unge (Haugesund kommune)
- Inspirasjonskveld (Haugesund, HBU)
- Kurs til kvelds (Haugesund, HBU)
- Splæshcamp (Arendal, Frilynt)



Styret i HBU etter Årsmøtet 2022

Leder:	Jon Magne Røvær Josephsen
Nestleder:	Anders Fikstveit
Kasserer:	Solveig Nygaard
Sekretær:	Kathrine Hettervik
Styremedlem:	Jon Andreas Tveit
Ungdomsrepresentant:	Annbjørg Skancke Eriksen
Vara ungdomsrepresentant:	Cecilie Kristoffersen
Gruppeleder-representant:	Merete Udstuen Hovden
Vara gruppeleder-representant:	Katrine Skancke Eriksen
Representant for de ansvarlig:	Børge Pettersen

Ansvarlige i HBU 2022

Scenografi:	Knut Herlof Gram Lodden
Teknisk:	Jon Magne Røvær Josephsen
Kulisser:	Børge Pettersen
Rekvisitter:	Katrine Skancke Eriksen
Sminke og hår:	Ågot S. G. Lodden Anja Sofie Møgster
Kostyme:	Kari Tonjer Nataliya Larsen Veslemøy Tveitaskog Clausen Bente Sørhus
Teaterfaglig gruppe	Kjersti Anita Heien Marthe Fosse Kjersti Engedal Eik
Husansvarlig:	Birte Fingann Stol Knut Magne Tveita
Revisor:	Toralf Geitung
Valgkomite:	Stina Steingildra Linn Hetland Svein Morten Lervik



Styremøter:	12
Gruppeledermøter:	1
Foreldremøter:	6
Driftsmøter:	2
Produksjonsmøter:	12
Evalueringsmøter:	2
10-års jubilarer:	Merete Udstuen Hovden og Lene Svanberg Jakobsen
20-års jubilarer:	Kjersti Engedal Eik
Representasjon:	Jon Magne R. Josephsen representerte HBU på Frilynts landsmøte HBU hadde stand på frivillighetsmessen og deltok med representanter på Frivillighetsfesten i Haugesund kommune
Verv utenom HBU:	Jon Magne R. Josephsen er varamedlem for HBU i Haugaland Musikkråd

Støtte/tilskudd

Kroner 31 500 i støtte fra Frifond til produksjonen Folk og Røvere i Kardemomme By og Skatten på Sjørøverøya.

Kroner 101 800 fra Haugesund Kommune i driftstilskudd/husleietilskudd

Kroner 25 000 i sponsorstøtte fra Haugaland Kraft.

Kroner 30 500 på salg av reklame til programbladet.

Kroner 30 000,- x 2 i sponsorstøtte fra Haugesund Sparebank (2021 og 2022)

Kroner 25 000 fra Sparebanken Vest til ny bobinett

Kroner 76 339 i Grasrotandel fra Norsk Tipping.

Kroner 96 739 i momskompensasjon

Kroner 60 375 i krisemidler for 2021 (koronastøtte)

Kroner 54 000 fra Kulturrom til nye trådløse mikrofoner

Kroner 4 000 fra kulturrom til oppladbare batterier

Kroner 40 000 fra Haugesunds Avis sammen med Amedia og Sparebankstiftelsen DNB (Utbetales i 2023)

Gaver

Kr 500 000 fra Trygve Seglem



Produksjoner:

Skatten på Sjørøverøya

Manus: Ferdig manus av Hans-Petter Thøgersen og Ole H. Gudim Lundberg

Sted: Festiviteten

Regi: Anders Fikstveit og Merete Udstuen Hovden

Produksjon: Kathrine Hettervik, Lene Svanberg Jakobsen og Katrine Haga Nesse

Grupper: Harlekin, Grådvergene, Bukkene Bruse og Stjerneskuddene

Publikum: 3747

Tussene og jakten på skogens gull

Manus: Ferdig manus fra Espen Rolstad

Sted: Tønnefloftet

Regi: Katrine Skancke Eriksen og Anders Fikstveit

Produksjon: Veronica Askeland og Katrine Skancke Eriksen

Grupper: Grådvergene og Bukkene Bruse

Publikum: 549

Trollungen i Haraldsvang

Manus: Egenprodusert manus basert på Inger Postvolls bøker, Originalmanus av Tove R. Josephsen - tilpasset Filiokus og Haraldsvang av Solveig M.R Nygaard

Sted: Bergscenen i Haraldsvang

Regi: Nicolajane Kilcourse og Benedicte Strømøy

Produksjon: Solveig M. R. Nygaard

Grupper: Filiokus

Publikum: 850

Folk og røvere i Kardemomme By

Manus: Ferdig manus fra Thorbjørn Egner

Sted: Tysværtunet kulturhus

Regi: Linn Hatteland og Marthe Fosse

Produksjon: Linn Hatteland og Marthe Fosse

Grupper: Nordavind

Publikum: 1930



Julekavalkade

Manus: Egenprodusert manus av Stine G. Jensen og Kjersti Anita Heien

Sted: Hemmingstad kultursenter

Regi: Stine G. Jensen og Kjersti Anita Heien

Produksjon: Elisabeth Kvale og Ingeborg Meling

Grupper: Revegjengen og Gjøglerne

Publikum: 597

Publikumstall på mindre forestillinger: 226

Samlet antall publikum var i 2022: 7899

Lokaler

Øvingslokaler, systue, snekkerverksted, sminkerom, rekvisitter og kontor har vi på Staalehuset i 2. etasje. Gymsal på Lillesund skole og Austrheim skole ble brukt til helgeøvelsene for «Skatten på Sjørøverøya». Gymsal på Rossabø skole ble benyttet til helgeøvelser for «Julekavalkade». HBU har ekstra kulisselager på Meieriet.

Jon Magne Røvær Josephsen
styreleder

Anders Fiksveit
Nestleder



Årsmelding fra alle ansvarlige i HBU 2022

Årsmelding 2022 - Kostyme

Navn på ansvarlige: Bente Sørhus, Kari Tonjer, Nataliya Larsen og Veslemøy Tveitaskog Clausen

Kostymeansvarlige har vært 4 stk. i 2022 også. Dette har fungert bra, da vi spille på hverandres kvaliteter og ferdigheter.

Hovedtyngden av dugnadstimer gikk til produksjon av kostymer til Skatten på Sjørøverøya.

Vi er at det har blitt mer mindre «større» produksjoner som krever mer kostymearbeid. Derfor kommer vi til å ønske oss egne kostymepersoner i de gruppene som har egne oppsetninger.

Vi fikk startet opp allerede i april 2022 og hadde klar noen prototyper av kostymer som kunne testes ut i 17.mai toget.

Har hatt mange ivrige og flinke dugnadspersoner i høst, hvor vi hadde fast oppmøte om mandagskveld og noen ganger onsdag også.

Det går mye tid i kostymeproduksjon og ikke minst etterarbeid når alt er klart. Da skal det vaskes og legges på plass. Masse arbeid ikke alle vet at skal gjøres. Vårt arbeid er ikke ferdig når vi flytter tilbake til våre lokaler på Staalehuset.

Utover dette har vi fordelt oss på de møtene vi har hatt tid og kapasitet til å stille opp på.

Årsmelding 2022 - Sminke og hår

Sminkeansvarlige: Anja og Ågot

Vi hadde "Skatten på sjørøverøya" som storforestilling. Det var høyt fokus på smittevern i år også, men ikke like mye som tidligere år. Selv om vi var mange i sminken, slet vi til tider med bemanningen på storforestilling på grunn av sykdom.

Det ble innført ordningen med to sminkerepresentanter fra hver gruppe, som skal ha hovedansvaret for sminken på småforestillinger i tillegg bidra til å danne et miljø rundt sminke i HBU.

Det ble holdt et todagers sminkekurs med ekstern kursholder fra frilynt i vår på Staalehuset og et todagers sminkekurs med undertegnede som kursholder i forbindelse med storforestilling den ene øvelseshelgen i høst. Dette ble veldig vellykket og er noe vi kommer til å fortsette med årlig.

Vi er veldig fornøyd med jobben som ble gjort under årets storforestilling.

Det ble ikke gjort noen større innkjøp i år.



ÅRSMELDING 2022 – Teaterfaglig gruppe

På vårparten arrangerte teaterfaglig gruppe flere kurs-/inspirasjonskvelder. Vi inviterte teatersjef i Haugesund teater, Morten Joachim, til en samtale hvor han delte egne erfaringer som skuespiller og regissør for gruppeledere og ansvarlige. I forkant hadde han vært innom Harlekin for å fortelle om det å være skuespiller, hva det krever og hva som skal til for å lykkes. En inspirerende kveld for både ungdommer og voksne! Det ble i tillegg arrangert kurs med Irene Halseid i skuespillerteknikk og stemmebruk for ungdommene i Harlekin og Alvene.

Senere på våren arrangerte teaterfaglig gruppe "Kurs til kvelds" for gruppeledere. Ideen var at vi internt i teateret sitter med mye kunnskap om både teater og pedagogikk som vi kan dele med hverandre. Det er kjekt å få brukt de ressursene og den kompetansen vi har innad i teateret. Kvelden ble avsluttet med en koselig kvelds og gruppeledermøte.

I løpet av året har vi også fått flere henvendelser angående ulike oppdrag for andre organisasjoner og deltakelse på forskjellige arrangementer. Vi har koordinert disse henvendelsene og fordelt til grupper det kan være aktuelt for. Det er verd å nevne at teateret har vært med på flere spennende oppdrag i løpet av året, som reklamefilm i forbindelse med barn som pårørende-prosjekt ved Helse Fonna, kampanje for å få flere til å gå og sykle til skolen (Tada for Haugesund kommune), og simuleringsøvelse på HVL med tema barn og diabetes.

I starten av året var Kjersti Anita med i forbindelse med oppstart av ny aspirantgruppe. Teaterfaglig gruppe opplever at vi har et godt samarbeid og dialog med styreleder, som også bidrar med gode innspill og ideer.

Kjersti Engedal Eik, Kjersti Anita Heien og Marthe Fosse

ÅRSMELDING 2022 - KULISSEANSVARLIG

Første halvdel av året var rolig med lite aktivitet.

Kuliss har bidratt i tre oppsetninger i år. Rigging av utescene i vangen for Trollungen i Haraldsvang, rigging og transport av kulisser til Kardemommeby i Tysværtunet og til forestillingen Skatten på Sjørøverøya i Festivitetten. Vi begynte forberedelsene til Skatten på snekkerverkstedet i oktober og hadde en fast dugnadskveld hver uke fram til innflytting. Det har vært godt oppmøte på disse kveldene.

Det er også organisert transport til lager på Meieriet og handlet nødvendige materialer.

Børge Pettersen



ÅRSMELDING 2022 - husansvarlig

Rapport for 2022

Husansvarlig: Knut Magne Tveita og Birte Fingann Stol.

Container er blitt tømt etter behov.

Fra desember 2022 kom det ny avfallsordning, og container er fjernet for godt. Ny kildesorterings-ordning er kjøpt inn til kjøkkenet (kom januar 2023).

Ny klokke er kjøpt inn og hengt opp i øvingslokalet.

Kaffe og tørkerull er kjøpt inn ved forespørsel.

Liste over gjennomføring av brannøvelse henger på tavlen i gangen.

Vi har ikke hatt opprydding/dugnad i 2022. Dette bør det nok kalles inn til nå på våren i 2023.

Mvh.

Husansvarlige

Birte Fingann Stol og Knut Magne Tveita.

Årsmelding 2022 - Teknisk ansvarlig

Teknisk har støttet samtlige forestillinger i 2022 med lyd og lys. Det har vært gjennomført nødvendig vedlikehold på eksisterende teknisk utstyr.

Innkjøp i 2022:

- 8 Sennheiser trådløse mikrofoner (mygger) med støtte fra KULTURROM
- Oppladbare batterier til alle våre 24 trådløse mikrofoner. Batterier og ladere er støttet av KULTURROM
- 32 kanals digital mikser (MACKIE DL32S)
- Surface PC til styring av lyd/lys
- Entecc DMX ART-NET
- 2 WIFI router til teknisk nett for lyd og lys

Årsmelding Rekvisitter 2022

Rekvisittansvarlig har vært behjelpelig på flere av teaterets forestillinger, deriblant Tussene og jakten på skogens gull, og Kardemomme by hvor det blant annet ble fremskaffet instrumenter som teateret har fått beholde. I andre forestillinger har gruppeledere selv funnet frem rekvisitter og reservert en plass til oppbevaring.

Hovedtyngden i arbeidet har vært på storforestillingen Skatten på Sjørøverøya, som krevde mange rekvisitter, og her ble også Kine Wiestad Larsen med som en god ressurs. Det kunne vært en ide å være mer enn én ansvarlig på rekvisitter som en fast ordning, slik som på noen av de andre ansvarsgruppene. Det vil også opprettes en fast Facebook gruppe for rekvisitter, slik at alle foresatte som har satt seg opp på dette dugnadsområdet kan meldes inn der.

Det har ikke blitt arrangert noen form for dugnad eller opprydding i løpet av året, og dette bærer lageret sterkt preg av. I perioder har lageret blir bruk til midlertidig oppbevaring av ting som ikke hører hjemme der, som for eksempel kostymestativ som følge av plassmangel på kostymelager.

Det er ønskelig med en større dugnad med opprydding, samt begynne forberedelser mot flytting til nybygg, en gang sent på våren. Det vil være en fordel å starte disse forberedelsene tidlig, da høsten vil ha mye fokus på Jul på Månetoppen, og januar-februar 2024 vil ha fokus inn mot åpningsforestilling i nybygg.



Årsmelding fra gruppene i HBU 2022



ÅRSMELDING 2022 – Filiokus 2012

VÅR 2022

Navn på gruppeledere: Nicolajane Kilcourse, Benedicte H. Strømøy, Solveig M R Nygaard

Antall barn (gutter/ jenter): 5 gutter / 14 jenter

Øvelsestid: onsdag 17-18

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Vi øvet inn stykket «Trollungen i Haraldsvang» iløpet av våren 2022. Stykket ble vist på «Berg-scenen» i Haraldsvang 9.-12. juni 2022. I stykket inngår en del sang, stokkakamp samt trollkarakterer

Produksjoner Trollungen i Haraldsvang

Type: Egenprodusert basert på Inger Postvolls bøker og «Trollungen i Djupadalen

Lengde: 35 min

Antall øvelser: 19

Antall forestillinger:5

Antall publikum:850

Voksne hjelpere i tillegg til gruppeledere under forestillingen fra Filiokus: 15

Deltakere under 26 år: 19

Deltakere over 26 år: 3

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppen ble veldig godt sammensveiset under arbeidet med «Trollungen i Haraldsvang». Vi fikk innpass både på TV-Haugaland og i Radio 102,- en god erfaring fra de som var med og en god markedsføring av HBU. Barna ble utfordret med egne roller og vi så en fin utvikling.

HØST 2022

Navn på gruppeledere: Nicolajane Kilcourse, Benedicte H. Strømøy, Solveig M R Nygaard

Antall barn (gutter/ jenter): 5 gutter / 13 jenter

Øvelsestid: onsdag 17-18

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Fram til høstferien øvde vi på improvisasjon, kroppskontroll dans og miming.

Etter høstferien ble aktørene introdusert for stykket «De gøyale gamlingene» som Nicolajane har skrevet for gruppen. Vi jobbet med å forstå karakterene før roller og manus ble delt ut i november. Målet er å delta og vise stykket på teaterfestivalen på Stord i slutten av mars 2023.

Produksjoner: ingen produksjoner høsten 2022



Antall øvelser: 15

Deltakere under 26 år: 18

Deltakere over 26 år: 3

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

De fleste barna er veldig frie og det kan innimellom være krevende å få dem til å konsentrere seg om oppgavene. Gruppen henter seg inn etter korreksjoner og de aller fleste tør å eksponere seg foran de andre.



ÅRSMELDING 2022 – Nordavind

VÅR 2022

Navn på gruppeledere: Linn Hatteland og Marthe Fosse

Antall barn (gutter/ jenter): 5 gutter / 15 jenter

Øvelsestid: mandager kl. 18.00 til 19.00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: I oppstarten brukte vi tid på å bli kjent med de nye gruppe medlemmene, da vi fikk en god del nye medlemmer etter jul. Vi hadde rollesamtaler med alle barna, før vi satte roller og begynte med innøvingen av Kardemomme by. Fokus på øvelsene på vårparten var innøving av stykket, legge regi og øve inn sang. Vi hadde en helgeøvelse i mai.

Produksjoner: Ingen produksjoner vårhalvåret 2022

HØST 2022

Navn på gruppeledere: Linn Hatteland og Marthe Fosse

Antall barn (gutter/ jenter): 5 gutter / 14 jenter

Øvelsestid: mandager kl. 18.00 til 19.00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Etter sommerferien jobbet vi med Kardemomme by som vi satte opp på Tysværtunet i uke 38. Vi hadde to øvelseshelger før innflytting på Tysværtunet. Etter forestillingsperioden hadde vi en velfortjent pause til over høstferien. Etter høstferien hadde vi stort sett teaterleker på øvelser, i tillegg til at vi begynte å øve på sanger som vi skal ha på teaterfestivalen på Stord i 2023.

Produksjoner:

Tittel: Kardemomme by

Type: Barneteater

Fra: 22. september 2022

Til: 25. september 2022

Manus: Thorbjørn Egner

Lengde: 1 time

Antall øvelser: ukentlige øvelser pluss tre helgeøvelser

Antall forestillinger: 6

Antall publikum: 1930

Deltakere under 26 år: 19

Deltakere over 26 år: 2 gruppeleder og cirka 15 andre voksne

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket: Nordavind er en sangglad gjeng med mye trøkk og energi. Vi



gruppeledere opplever at det er et godt samhold i gruppen. Gjengen ble godt kjent med hverandre i løpet av perioden på Tysværtunet. Vi er imponerte av hvor mye denne gruppen med 12 og 13-åringer har fått til, de har optrådt foran fulle saler på Tysværtunet og har fått mange positive tilbakemeldinger fra publikum.



ÅRSMELDING 2022 – Alvene

VÅR 2022

Navn på gruppeledere: Kathrine Hettervik og Katrine Marie Haga Nesse.

Antall barn (gutter/ jenter): 18, 5 gutter / 12 jenter

Øvelsestid: Tirsdag 19.30 – 20.30

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Vi meldte oss på teaterfestivalen på Stord med samme teaterstykke som året før, «Askepott og prins Leonardo av Capers». Rollene ble fordelt på ny både med tanke på nye utfordringer til den enkelte, nye ungdommer i gruppen og en ny vri på stykket. Ungdommene var i stor grad ansvarlige selv for å omformulere stykket innenfor rammer. Teaterfestivalen ble dessverre nok en gang avlyst. Vi viste stykket for familie og noen internt i HBU i øvingslokalet.

Produksjoner: 1

Tittel: «Askepott og prins Leonardo av Capers»

Type (Skuespill/Musikal/Revy): Skuespill

Fra (start - produksjon): 02.02.22

Til (slutt – produksjon): 01.04.22

Manus (Ferdig manus/Egen produksjon): Ferdig skrevet

Lengde (Varighet i minutter): 25 min

Antall øvelser: 10

Antall forestillinger: 1

Antall publikum: 25

Deltakere under 26 år:

Deltakere over 26 år: (antall voksne som var med bak scenen) 3

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gjennomføringen gikk greit. De nye fikk prøvd seg på scenen før høstens storoppsetning og øvrige ungdommer fikk erfaring med forskjellige type roller.

Før påske fikk Alvene utdelt roller i høstens storoppsetning «Skatten på sjørøverøya». Etter påsken øvde de sammen med Harlekin, som de ble en del av etter sommerferien.



ÅRSMELDING 2022 – Harlekin

VÅR 2022

Navn på gruppeledere: Kjersti Engedal Eik, Annette Kristoffersen Winje, Lene Svanberg Jakobsen

Antall barn (gutter/ jenter): 4 gutter / 12 jenter

Øvelsestid: Mandag 1915-2045

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Våren ble brukt til oppkjøring til storforestilling til høsten. Det ble jobbet med sangteknikk med god hjelp fra Magne Kristoffersen. Vi hadde inne flere eksterne krefter som Morten Joachim Henriksen og Irene Halseid.

Det ble jobbet en god del med teatersport/improteater.

Produksjoner: Ingen produksjoner på våren.

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppen har fungert sosialt godt og det har vært god og positiv stemning på øvelsene. Det er en utadvendt gjeng som får til mye gøy sammen. Mange våger å by på seg selv og det gjør øvelsene drivende og kjekke.

HØST 2022

Navn på gruppeledere: Kjersti Engedal Eik, Annette Kristoffersen Winje, Lene Svanberg Jakobsen

Antall barn (gutter/ jenter): 4 gutter / 11 jenter

Øvelsestid: Mandag 1915-21 og tirsdag 19-21

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Skatten på Sjørøverøya var eneste fokus høst 2022.

Produksjoner:

Tittel: Skatten på Sjørøverøya

Fra (start - produksjon): 22.august

Til (slutt – produksjon): 4.desember

Manus (Ferdig manus/Egen produksjon):



Lengde (Varighet i minutter):

Antall øvelser: 4 øvelseshelger (lørdag + søndag) og 24 ukeøvelser

Antall forestillinger: 12

Antall publikum: 3747

Deltakere under 26 år: 15 (ikke medregnet Alvene)

Deltakere over 26 år: ca 15 voksne (ikke medregnet Alvene)

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Det ble en stor og god gjeng som skulle jobbe sammen fra høsten da Alvene ble en del av Harlekin. Gruppen har fungert godt og til eksempel ser en at der det er doble roller, gjør parene hverandre gode.

Ungdommene meldte tilbake at det er ønskelig med en strammere øvelsesplan i forbindelse med storforestilling da det blir mye venting og tidvis lite å gjøre for enkelte på øvelsene.

Høsten startet veldig godt med øvelseshelg med fokus på scenekamp og sang.



ÅRSMELDING 2022 – Grådvergene

VÅR 2022

Navn på gruppeledere: Anders Fikstveit, Kine Wiestad Larsen, Katrine Skancke Eriksen, Liss Anneth Bøe

Antall barn (gutter/ jenter): 5 gutter / 14 jenter

Øvelsestid: 19-20

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Våren gikk med på å øve inn Tussene og jakten på skogens gull sammen med Bukkene Bruse

Produksjoner:

Tittel: Tussene og jakten på skogens gull

Type (Skuespill/Musikal/Revy): musikal

Fra (start - produksjon): 30.sept-21

Til (slutt – produksjon): 15.mai-22

Manus (Ferdig manus/Egen produksjon): Ferdig manus av Espen Rolstad

Lengde (Varighet i minutter): 90 minutter

Antall øvelser: 35

Antall forestillinger: 4

Antall publikum: 545

Deltakere under 26 år: 18

Deltakere over 26 år: 5

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Det har vært en travel vår, med felles øvelser sammen med Bukkene Bruse. En del avlyste øvelser som var korona relatert. Ungdommene har fungert bra sammen som gruppe, og de har inkludert alle fra Bukkene Bruse på en fin måte.

Litt utfordringer og noen uenigheter mellom gruppelederne underveis, vi klarte å komme i mål, og sluttproduktet ble veldig bra.

HØST 2022

Navn på gruppeledere: Anders Fikstveit, Kine Wiestad Larsen, Katrine Skancke Eriksen, Liss Anneth Bøe

Antall barn (gutter/ jenter): 4 gutter / 12 jenter

Øvelsestid: mandager og tirsdager sammen med Harlekin , samt øvelsehelger

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:



Øvelser har foregått i regi av Anders og musikalsk leder Annette, med fokus på å øve inn Skatten på Sjørøverøya Det har også vært egne scenekamp kurs.

Produksjoner:

Tittel: Skatten på Sjørøverøya

Fra (start - produksjon): 27.aug-22

Til (slutt – produksjon): 4.des-22

Manus (Ferdig manus/Egen produksjon): Ferdig manus

Lengde (Varighet i minutter): 110 minutter, inkl.20 min. Pause

Antall øvelser: 33

Antall forestillinger: 12

Antall publikum:

Deltakere under 26 år:

Deltakere over 26 år: (antall voksne som var med bak scenen)

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Ungdommene har fungert stort sett bra sammen, og gruppen har hatt fin kontakt med Harlekin gjengen. Det har vært litt utfordringer sosialt, der har vi gått inn og hatt dialog. Vi har sett en bedring etter dette. I festiviteten delte guttene garderobe med Harlekin gutta, jentene hadde egen garderobe. Vi skulle hatt en bedre oppfølging av ungdommene, da flere glemte seg da de skulle på scenen. Vi var innom og sjekket at de hadde det bra innimellom oppgavene vi hadde bak scenen. Sjørøverøya var en spennende produksjon, og et fantastisk kjekt stykke å være med på.



ÅRSMELDING 2022 – Gjøglerne

VÅR 2022

Navn på gruppeledere: Johanne Bærøy Enerstvedt, Elisabeth G Kvale og Tove Røvær Josephsen

Antall barn (gutter/ jenter): 3 gutter / 18 jenter

Øvelsestid: Tirsdag 17.00 – 18.00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Stemmebruk, sang og artikulasjon. Spille hverandre gode, samarbeid og samhold. Humor, fylle scenen og prestere alene eller sammen med få. Utarbeide en forestilling sammen med gruppa.

Produksjoner: 1

Tittel: Sommershow for Gjøglerene

Type: Egenprodusert show med vitser og sang.

Fra: januar 2022

Til: 31.5.2022

Manus: Tove Røvær Josephsen

Lengde: ca 30 minutt

Antall øvelser: 15

Antall forestillinger: 1. sommershow for foreldre

Antall publikum: ca 100

Deltakere under 26 år: 21

Deltakere over 26 år: 4

Vi samlet sammen vitser, lagde regi på vitsene og produserte et manus. En prosess hvor ungene var aktive og utarbeidet regi på sine vister sammen med veiledning fra oss gruppeledere. Resultatet ble et sommershow med vister og sang som vi hadde for foreldrene før sommeren.

HØST 2022

Navn på gruppeledere: Johanne Bærøy Enerstvedt, Elisabeth G Kvale og Tove Røvær Josephsen

Antall barn (gutter/ jenter): 2 gutter / 19 jenter

Øvelsestid: Tirsdag 17.00-18.00 (noen ganger utvidet øvelse sammen med Revegjengen 18.00-19.00)



Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Stemmebruk, gå inn i rolle, samarbeide med annen gruppe. Utarbeide en forestilling. Forholde seg til manus, replikker og scener.

Produksjoner: 1

Tittel: Julekavalkade

Type: Revy

Fra: september 2022

Til: 11.12.22

Manus: Stine G Jensen og Kjersti Anita Heien

Lengde: ca 40 minutt

Antall øvelser: 20

Antall forestillinger: 5 (6 med generalprøve)

Antall publikum: 585

Deltakere under 26 år: 44

Deltakere over 26 år: 13

Vi samarbeidet med Revegjengen. Stine og Kjersti Anita skrev manus og hadde regi, Elisabeth og Ingeborg hadde produksjon, Johanne og Tove hadde koreografi. Revvegjengen hadde de bærende rollene og Gjøglerene hadde små roller og enkelte med replikker. Ungene trivdes i samarbeidet og Revegjengen tok godt vare på Gjøglerene. Et fint samarbeid for stor og små, som med glede kan gjentas.



ÅRSMELDING 2022 – Revegjengen

VÅR 2022

Navn på gruppeledere: Stine G. Jensen, Kjersti Anita Heien og Ingeborg S. Meling

Antall barn (gutter/ jenter): 0 gutter / 20 jenter

Øvelsestid: Tirsdager 18-19

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Spilleglede, spille med kroppen og fjeset, snakke høyt.

Produksjoner: Ingen produksjon denne våren.

HØST 2022

Navn på gruppeledere: Stine G. Jensen, Kjersti Anita Heien og Ingeborg S. Meling

Antall barn (gutter/ jenter): 0 gutter / 20 jenter

Øvelsestid: Tirsdager 18-19

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Huske replikker, spille med kroppen, ta instruksjoner, dans og sang.

Produksjoner:

Tittel: Julekavalkade

Type: Skuespill

Fra: 8.12

Til: 11.12

Manus: Kjersti Anita Heien og Stine G. Jensen

Lengde: ca 40 min

Antall øvelser: 15

Antall forestillinger: 6 med generalprøve

Antall publikum: ca 586

Deltakere under 26 år: 20

Deltakere over 26 år: 14

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Øvelsene gikk veldig greit, Vi øvet mest sammen med Gjøglerne og det var kjekt og se samspillet sammen med de. Vi hadde en del sang med sans som krevde en del øvelse, og koordinering. Gruppen fungerer fint, det er en kjekk gjeng.



ÅRSMELDING 2022 – STJERNESKUDDENE

VÅR 2022

Navn på gruppeledere: Rikke O. Tveit, Merete Liestøl og Merete Udstuen Hovden

Antall barn (gutter/ jenter): 7 gutter / 11 jenter

Øvelsestid: Torsdag 17.00-18.00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Forskjellige teaterøvelser, konsentrasjonsøvelser, snakkeøvelser, lytteøvelser og leker.

Produksjoner: Sirkus Aspirantos

Tittel: Sirkus Aspirantos

Type: Familieforestilling

Fra: 12 juni

Til: 12 juni

Manus: Tilpasset Sirkus Aspirantos

Lengde: 20 minutter

Antall øvelser: 20

Antall forestillinger: 1 og 12

Antall publikum: 80

Deltakere under 26 år: 18stk

Deltakere over 26 år: (antall voksne som var med bak scenen) 3

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk

å sette opp stykket: Gruppen fungerer godt, de kjenner hverandre godt nå, de følger beskjeder og synes det er gøy å spille teater. Teateroppsetningen gikk som en drøm, de var kjempeflinke og det ble en veldig fin forestilling for familiene deres.

HØST 2022

Navn på gruppeledere: Rikke O. Tveit, Merete Liestøl og Merete Udstuen Hovden

Antall barn (gutter/ jenter): 7 gutter / 11 jenter

Øvelsestid: Torsdag 17.00-18.00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:



Forskjellige teaterøvelser, konsentrasjonsøvelser, snakkeøvelser, lytteøvelser og leker.

Produksjoner: Skatten på sjørøverøya

Tittel: Skatten på sjørøverøya

Type: Storforestilling

Fra: 25 nov

Til: 4 des

Manus: Skatten på sjørøverøya

Lengde: 2 timer og 15 minutter med 20 minutters pause.

Antall øvelser: 23

Antall forestillinger: 12

Antall publikum: 3747

Deltakere under 26 år: 18 stykker

Deltakere over 26 år: (antall voksne som var med bak scenen) 15

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Vi øvde etter manus, øvde mye på sanger, plassering på scenen og samspillet med Bukkene Bruse da vi var på scenen samtidig i festiviteten. Gruppen fungerer godt, de kjenner hverandre godt nå, de følger beskjeder og synes det er gøy å spille teater. Veldig gly å jobbe så mye sammen med faddergruppen vår som er Bukkene Bruse og samspillet oss imellom har vært veldig fint. Teateroppsetningen gikk som en drøm, de var kjempeflinke og det ble veldig fine forestillinger i Festiviteten. De storkoste deg og synes dette var helt topp.



ÅRSMELDING 2022 – Bukkene bruse

VÅR 2022

Navn på gruppeledere: Veronica Aksland, Rebekka Severinsen og Hanne Friis Soland

Antall barn (gutter/ jenter): 3 gutter / 12 jenter

Øvelsestid: onsdag fra kl 18.00 - 19.00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Samhold i gruppen, kroppsbruk og stemmebruk. De fikk også øve seg på koreografi og regi.

Produksjoner: Tussene og jakten på skogens gull

Tittel: Tussene og jakten på skogens gull

Type (Skuespill/Musikal/Revy): Skuespill

Fra (start - produksjon): 26.01.22

Til (slutt – produksjon): 15.05.22

Manus: Ferdig manus ved Espen Rolstad

Lengde (Varighet i minutter): 90 min

Antall øvelser: 20

Antall forestillinger: 4

Antall publikum: 511

Deltakere under 26 år: 15

Deltakere over 26 år: 13

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket: Gruppen fungerte veldig bra. Vi hadde rollesamtaler med barna før de fikk roller. Barna virker fornøyd med roller og stykket. Det var veldig kjekt å se samholdet de fikk med Grådvergene.

HØST 2022

Navn på gruppeledere: Veronica Aksland, Rebekka Severinsen og Hanne Friis Soland

Antall barn (gutter/ jenter): 3 gutter / 12 jenter

Øvelsestid: Torsdag 17.00 - 19.00



Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Samhold i gruppen og med faddergruppen vår, kroppsbruk og stemmebruk. De har øvd mye på koreografi i forbindelse med Skatten på sjørøverøya.

Produksjoner: Skatten på sjørøverøya

Tittel: Skatten på sjørøverøya

Type (Skuespill/Musikal/Revy): Musikal/skuespill

Fra (start - produksjon): 31.08

Til (slutt – produksjon): 04.12

Manus: Ferdig manus av Hans Petter Thøgersen og Ole H. Gudim Lundberg

Lengde (Varighet i minutter): 100 (pluss pause)

Antall øvelser: 24

Antall forestillinger: 12

Antall publikum: 3747

Deltakere under 26 år: 15

Deltakere over 26 år: 15 (antall voksne som var med bak scenen)

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket: Gruppen har fungert godt. Barna virker fornøyd med øvelsene, og de har fått godt samhold med fadderbarna i Stjerneskuddene. De var fornøyd med forestillingene og tiden i festiviteten. Det har skapt et godt samhold i gruppen.



ÅRSMELDING 2022 – Aspirant 2022/Nordlys

VÅR 2022

Navn på gruppeledere: Stine Knutsen, June Stendahl, Ingvild Rasmussen

Antall barn (gutter/ jenter): 2 gutter / 18 jenter

Øvelsestid: Mandager 17.00-17.45

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Bli trygg og kjent, teaterleker, oppstart øving på stykket Sirkus Aspirantos

Produksjoner:

Tittel: Sirkus Aspirantos

Type (Skuespill/Musikal/Revy): Familieforestilling: Sanger fra stykket

Fra (start - produksjon): 30.05.22

HØST 2022

Navn på gruppeledere: Stine Knutsen, June Stendahl, Ingvild Rasmussen

Antall barn (gutter/ jenter): 1 gutter / 10 jenter

Øvelsestid: Mandager 17.00-17.45

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: teaterleker, øving på stykket Sirkus Aspirantos

Produksjoner:

Tittel: Sirkus Aspirantos

Type (Skuespill/Musikal/Revy): Familieforestilling

Fra (start - produksjon):

Til (slutt – produksjon):15.12.22

Manus (Ferdig manus/Egen produksjon): Ferdig manus med justeringer

Lengde (Varighet i minutter): 30 min

Antall øvelser:

Antall forestillinger: 1

Antall publikum: 73

Deltakere under 26 år: 11

Deltakere over 26 år: (antall voksne som var med bak scenen) 3



Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Vi mistet mange deltakere gjennom året, men endte opp med en fin gruppe. Barna oppleves som veldig trygge på hverandre, og på oss voksne. Vi har hatt det kjekt sammen på øvinger, og det gikk fint å sette opp stykket. Det har gjennom året vært høyt fravær pga sykdom, både hos gruppelederne og blant barna, som gjenspeiler at det har vært en pågående pandemi. Øvingene har vært avlyst et par ganger, men vi har tatt igjen litt i forkant av fremføring av stykket, blant annet med en kjekk øvingshelg.



Revidert årsregnskap 2022

Budsjett 2023

Haugesund barne- og ungdomsteater



Resultat				
KONTO	2022	2021	BUDSJETT 2022	BUDSJETT 2023
Inntekter				
Salgsinntekter				
3000 Salg av program/plakater	10 120,00	7 380,00	7 500,00	10 000,00
3100 Billettinntekter	1 206 963,50	839 358,02	870 000,00	900 000,00
3120 Annonseinntekter	30 500,00	16 500,00	0,00	25 000,00
<i>Sum Salgsinntekter</i>	<i>1 247 583,50</i>	<i>863 238,02</i>	<i>877 500,00</i>	<i>935 000,00</i>
Medlemsinntekter				
3200 Medlemskontingent	36 081,00	35 500,00	26 600,00	35 000,00
3220 Deltakeravgift	158 600,00	155 050,00	157 000,00	150 000,00
3260 Egenandel festival	0,00	0,00	0,00	30 000,00
<i>Sum Medlemsinntekter</i>	<i>194 681,00</i>	<i>190 550,00</i>	<i>183 600,00</i>	<i>215 000,00</i>
Tilskudd				
3400 Offentlig tilskudd	250 801,00	304 689,00	160 000,00	170 000,00
3410 MVA Kompensasjon	96 739,00	89 411,00	80 000,00	100 000,00
3420 Grasrot (Norsk tipping)	76 338,90	62 190,73	60 000,00	70 000,00
3430 Frifond	31 000,00	35 000,00	20 000,00	30 000,00
3440 Kursmidler	8 740,00	4 125,00	0,00	12 000,00
3460 Gaver	500 750,00	101 277,25	0,00	0,00
3470 Andre tilskudd	27 280,00	2 616,00	0,00	0,00
<i>Sum Tilskudd</i>	<i>991 648,90</i>	<i>599 308,98</i>	<i>320 000,00</i>	<i>382 000,00</i>
Andre inntekter				
3800 Andre inntekter	10 642,04	4 200,00	0,00	0,00
3870 Sponsorinntekter	85 000,00	115 000,00	115 000,00	85 000,00
<i>Sum Andre inntekter</i>	<i>95 642,04</i>	<i>119 200,00</i>	<i>115 000,00</i>	<i>85 000,00</i>
Finansinntekter/Kostnader				
8040 Renteinntekter	8 770,00	2 806,00	0,00	45 000,00
Sum Inntekter	2 538 325,44	1 775 103,00	1 496 100,00	1 662 000,00

Kostnader				
Varekostnad				
4000 Varekjøp	13 673,50	953,20	4 000,00	4 000,00
Prosjektkostnader				
4200 Kostnader Lyd	30 884,60	4 576,50	6 000,00	10 000,00
4210 Kostnader Lys	647,50	318,80	2 000,00	6 000,00
4220 Kostnader Sceneteknikk	43,40	1 234,87	3 000,00	5 000,00
4230 Kostymer	33 795,20	41 261,76	42 500,00	45 000,00
4240 Sminke	13 485,33	10 070,80	25 500,00	25 000,00
4300 Kulisser	58 653,73	42 517,88	39 000,00	45 000,00
4301 Rekvisitter	10 880,34	650,70	10 000,00	10 000,00
4310 Instrumenter	0,00	395,00	0,00	0,00
4320 Markedsføring	5 119,00	1 860,50	30 000,00	30 000,00

KONTO	2022	2021	BUDSJETT 2022	BUDSJETT 2023
<i>Sum Prosjektkostnader</i>	<i>153 509,10</i>	<i>102 886,81</i>	<i>158 000,00</i>	<i>176 000,00</i>
Personell				
5190 Honorar - Koreograf	25 015,00	0,00	15 000,00	0,00
5300 Honorar - Musikk til oppsetninger	113 000,00	105 378,00	90 000,00	120 000,00
<i>Sum Personell</i>	<i>138 015,00</i>	<i>105 378,00</i>	<i>105 000,00</i>	<i>120 000,00</i>
Annen driftskostnad				
6000 Sosiale utgifter	42 785,72	12 477,02	20 500,00	45 000,00
6020 Premierefest	14 936,09	11 120,18	17 900,00	20 000,00
6050 Mat	19 425,73	12 243,40	21 500,00	20 000,00
6100 Kursutgifter	25 873,00	28 784,00	50 000,00	50 000,00
6200 Deltakeravgift	0,00	350,00	5 000,00	37 000,00
6250 Lisensavgifter og royalties	103 547,85	101 965,95	104 800,00	105 000,00
6255 Provisjon Festiviteten + andre	119 769,68	72 337,00	82 500,00	100 000,00
6270 Abonnement Dramas	0,00	300,00	350,00	600,00
6290 Kontingent til Frilynt	4 000,00	4 000,00	4 000,00	4 000,00
6295 Abonnement Kor Arti	1 900,00	1 500,00	1 500,00	2 000,00
6300 Husleie	585 611,00	490 270,00	515 000,00	550 000,00
6310 Vedlikehold	0,00	1 255,00	2 000,00	0,00
6320 Container leie	8 707,00	7 567,00	10 000,00	10 000,00
6340 Lys og varme	58 416,55	45 776,98	70 000,00	70 000,00
6360 Renhold	24 021,25	26 692,50	25 000,00	30 000,00
6500 Innredning Staalehuset inkl elektrisk	2 325,70	0,00	0,00	0,00
6510 Lyd/lys Teknisk utstyr	114 798,33	76 701,00	100 000,00	25 000,00
6710 StyreWeb Lisens	5 112,50	6 390,00	4 000,00	6 000,00
6800 Kontorrekvisita	455,70	0,00	0,00	1 000,00
6801 Driftsmateriell	0,00	1 517,00	2 000,00	5 000,00
6810 Hjemmeside	5 043,75	4 404,60	5 000,00	5 500,00
6820 Andre kostnader	1 315,00	32 664,56	15 000,00	10 000,00
6850 Trykking plakater/program	40 575,00	22 023,00	24 500,00	40 000,00
6860 Fagbøker/manus	13 507,32	14 102,50	12 000,00	20 000,00
7100 Overnatting	3 060,00	2 467,00	0,00	5 000,00
7110 Kjøregodtgjørelse	0,00	637,00	0,00	0,00
7120 Andre reiseutgifter	4 231,00	9 550,00	0,00	6 000,00
7300 Annonser, reklame	988,40	0,00	0,00	0,00
7400 Gaver	14 690,00	9 757,00	3 500,00	10 000,00
7500 Forsikring	13 415,00	12 915,00	13 000,00	15 000,00
7770 Bankgebyrer	1 910,04	1 748,18	500,00	2 000,00
7779 Gebyr betalingsformidling	1 368,81	709,70	1 000,00	2 000,00
<i>Sum Annen driftskostnad</i>	<i>1 231 790,42</i>	<i>1 012 225,57</i>	<i>1 110 550,00</i>	<i>1 196 100,00</i>
Finansinntekter/Kostnader				
8150 Rentekostnader	57,01	1,00	0,00	0,00
Sum Kostnader	1 537 045,03	1 221 444,58	1 377 550,00	1 496 100,00
Årets overskudd	1 001 280,41	553 658,42	118 550,00	165 900,00

Balanse

KONTO	2022	2021
Eiendeler		
Fordringer		
1510 Kundefordringer	2 247,00	387 599,62
1550 Fordring Oppgjør StyreWeb	0,00	0,00
<i>Sum Fordringer</i>	<i>2 247,00</i>	<i>387 599,62</i>
Bankinnskudd/Kontanter		
1920 Foliokonto	1 051 649,20	669 960,83
1921 Høyrentekonto	133 351,19	1 624 581,19
1922 Kostyme	17 484,65	17 893,15
1925 Teaterbygg	7 459,13	6 722,26
1940 12 mnds binding	2 500 000,00	0,00
<i>Sum Bankinnskudd/Kontanter</i>	<i>3 709 944,17</i>	<i>2 319 157,43</i>
Sum Eiendeler	3 712 191,17	2 706 757,05
Gjeld		
Kortsiktig gjeld		
2400 Leverandørgjeld	6 907,80	2 754,09
Sum Gjeld	6 907,80	2 754,09
Kapital		
Opptjent egenkapital		
2050 Annen egenkapital	3 705 283,37	2 704 002,96
Sum Kapital	3 705 283,37	2 704 002,96
Sum egenkapital og gjeld	3 712 191,17	2 706 757,05

Noter til årsregnskap 2022 Haugesund barne- og ungdomsteater

3200 og **3220** er medlemskontingent

3400 offentlig tilskudd

driftstøtte Haugesund kommune	kr 101 800
strømstøtte	« 13 656
koronastøtte fra 2021	« 60 345
kulturrrom (mygger etc)	« 60 000
sceneteknisk gruppe	« 15 000

3460 gaver

Gave fra Trygve Seglem	kr 500 000
------------------------	------------

3470 andre tilskudd

Sparebankstiftelsen – støtte til bobbinett	kr 25 000
--	-----------

3800 andre inntekter

TADA honorar for medlemmers deltakelse i film	kr 5 000
Helse Fonna honorar for medlemmers deltakelse i film	« 5 000
Spond	« 642

3870 sponsorinntekter

Haugesund Sparebank 2021 + 2022	kr 60 000
Haugaland Kraft	« 25 000

4000 varekjøp

Kaffetrakter	kr 6 071
--------------	----------

6300 Husleie

Staalehuset	kr 218 124
Festiviteten (Skatten på Sjørøverøya)	« 253 000
Tysværtunet (Kardemommeby)	« 107 887
Hemmingstad (Julekavalkade, aspiranter)	« 6 600

6510 lyd-lys-teknisk

Nye mygger (støtte Kulturrrom)	kr 82 128
Lydmikser	« 15 129

8040 renteinntekter

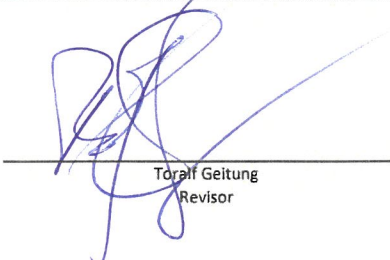
Renteinntekt NOK 17 589 fra 12mnds`binding er ikke inntektsført da de utbetales når binding heves i september 2023

**BALANSE**

Eiendeler	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Bankinnskudd							
Innskudd 3240.1042406(kostyme)	17 485	17 893	3 870	3 869	8 102	13 083	14 766
Innskudd 3240.17.40677 (folio)	1 051 649	669 961	733 188	849 402	1 129 508	880 083	303 487
Innskudd 3240.17.40693 (høyrentekonto)	133 351	1 624 581	1 323 150	1 315 669	806 980	804 967	802 960
Innskudd 3240.13.12357 (Teaterbygg)	7 459	6 722	5 445	3 872			
Innskudd (12 mnds binding)	2 500 000						
Sum bankinnskudd	3 709 944	2 319 157	2 065 653	2 172 812	1 944 590	1 698 133	1 121 213
Omløpsmidler							
Kundefordringer	2 247	387 600	130 003	10 500	58 000	6 500	
Sum omløpsmidler	2 247	387 600	130 003	10 500	58 000	6 500	-
Sum Eiendeler	3 712 191	2 706 757	2 195 656	2 183 312	2 002 590	1 704 633	1 121 213

EK/Gjeld	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Egenkapital							
Opparbeidet egenkapital	2 704 003	2 150 345	2 084 615	1 813 347	1 572 795	1 170 794	1 209 859
Årets over/underskudd	1 001 280	553 658	65 730	271 268	240 552	402 317	39 381
Sum egenkapital	3 705 283	2 704 003	2 150 345	2 084 615	1 813 347	1 573 111	1 170 478
Kortsiktig gjeld							
Leverandørgjeld	6 908	2 754	45 312	98 697	189 243	131 523	49 265
Sum kortsiktig gjeld	6 908	2 754	45 312	98 697	189 243	131 523	49 265
Sum Egenkapital og Gjeld	3 712 191	2 706 757	2 195 656	2 183 312	2 002 590	1 704 633	1 121 213


Solveig Nygaard
Kasserer HBU


Toralf Geitung
Revisor

Til årsmøtet i
Haugesund barne- og ungdomsteater

Revisjonsberetning 2022

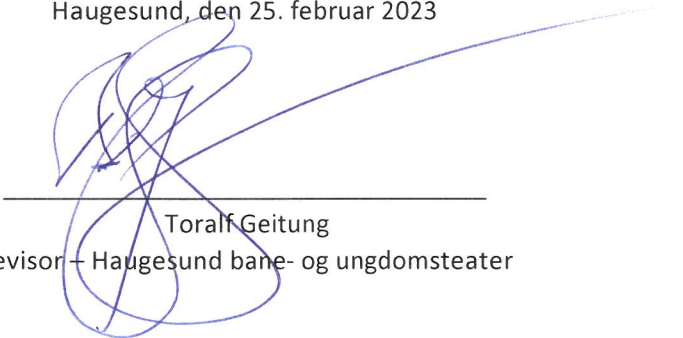
Jeg har revidert årsoppgjøret for Haugesund barne- og ungdomsteater (org. 889645482) for inntekståret 2022, og regnskapet viser at overskudd på kr. 1.001.280,-

Årsregnskapet består av årsregnskap og balanse og er gitt av foreningens styre.

Det er foretatt kontroll av billag og bankkonti er avstemt og funnet i orden.
Regnskapet er ført etter prinsipp for god regnskapsskikk.

Jeg mener at årsregnskapet basert på de fremlagte bilag gir uttrykk for foreningens økonomiske stilling pr. 31. desember 2022 og for resultatet i regnskapsåret 2022, og anbefaler årsmøtet å godkjenne det fremlagte regnskap.

Haugesund, den 25. februar 2023



Toralf Geitung
Revisor – Haugesund barne- og ungdomsteater



Vedlegg til regnskap

Årsmøte 2023

Prosjektregnskap 2022

Haugesund barne- og ungdomsteater

Tussen og jakten på skogens gull

Folk og røvere i Kardemomme By

Skatten på Sjørøverøya

Julekavalkade

Dagbok

Periode: Årsavslutning 2022 ▼ Prosjekt: Tussene og jakten på skoges gull 2022 ▼

Resultat

KONTO	INNGÅENDE BALANSE	BEVEGELSE	UTGÅENDE BALANSE	BUDSJETT
Inntekter				
Salgsinntekter				
3100 Billettinntekter	49 372,50	0,00	49 372,50	0,00
Sum Inntekter	49 372,50	0,00	49 372,50	0,00
Kostnader				
Prosjektkostnader				
4200 Kostnader Lyd	113,80	0,00	113,80	0,00
4240 Sminke	829,15	0,00	829,15	0,00
<i>Sum Prosjektkostnader</i>	<i>942,95</i>	<i>0,00</i>	<i>942,95</i>	<i>0,00</i>
Annen driftskostnad				
6000 Sosiale utgifter	2 481,60	0,00	2 481,60	0,00
6020 Premierefest	2 003,70	0,00	2 003,70	0,00
6050 Mat	410,10	0,00	410,10	0,00
6255 Provisjon Festiviteten + andre	2 548,10	0,00	2 548,10	0,00
6300 Husleie	54 531,00	0,00	54 531,00	0,00
6340 Lys og varme	14 399,14	0,00	14 399,14	0,00
7779 Gebyr betalingsformidling	54,69	0,00	54,69	0,00
<i>Sum Annen driftskostnad</i>	<i>76 428,33</i>	<i>0,00</i>	<i>76 428,33</i>	<i>0,00</i>
Sum Kostnader	77 371,28	0,00	77 371,28	0,00
Årets underskudd			-27 998,78	0,00

Dagbok

Periode: Årsavslutning 2022 ▼ Prosjekt: Kardemomme by 2022 ▼

Resultat

KONTO	INNGÅENDE BALANSE	BEVEGELSE	UTGÅENDE BALANSE	BUDSJETT
Inntekter				
Salgsinntekter				
3100 Billettinntekter	262 300,00	0,00	262 300,00	50 000,00
Sum Inntekter	262 300,00	0,00	262 300,00	50 000,00
Kostnader				
Varekostnad				
4000 Varekjøp	1 045,00	0,00	1 045,00	0,00
Prosjektkostnader				
4200 Kostnader Lyd	5 441,80	0,00	5 441,80	0,00
4300 Kulisser	378,80	0,00	378,80	0,00
4301 Rekvisitter	812,20	0,00	812,20	0,00
<i>Sum Prosjektkostnader</i>	<i>6 632,80</i>	<i>0,00</i>	<i>6 632,80</i>	<i>0,00</i>
Annen driftskostnad				
6000 Sosiale utgifter	2 682,50	0,00	2 682,50	0,00
6020 Premiefest	2 738,81	0,00	2 738,81	2 500,00
6050 Mat	1 350,93	0,00	1 350,93	0,00
6250 Lisensavgifter og royalties	6 839,99	0,00	6 839,99	0,00
6255 Provisjon Festiviteten + andre	35 641,00	0,00	35 641,00	0,00
6300 Husleie	107 887,00	0,00	107 887,00	15 000,00
6360 Renhold	0,00	0,00	0,00	25 000,00
6510 Lyd/lys Teknisk utstyr	94,80	0,00	94,80	0,00
6850 Trykking plakater/program	0,00	0,00	0,00	5 000,00
6860 Fagbøker/manus	2 000,00	0,00	2 000,00	5 000,00
<i>Sum Annen driftskostnad</i>	<i>159 235,03</i>	<i>0,00</i>	<i>159 235,03</i>	<i>52 500,00</i>
Sum Kostnader	166 912,83	0,00	166 912,83	52 500,00
Årets overskudd			95 387,17	-2 500,00

Dagbok

Periode: Årsavslutning 2022 ▼ Prosjekt: Skatten på Sjørøverøya 2022 ▼

Resultat

KONTO	INNGÅENDE BALANSE	BEVEGELSE	UTGÅENDE BALANSE	BUDSJETT
Inntekter				
Salgsinntekter				
3000 Salg av program/plakater	10 120,00	0,00	10 120,00	7 500,00
3100 Billettinntekter	797 096,00	0,00	797 096,00	800 000,00
3120 Annonseinntekter	30 500,00	0,00	30 500,00	0,00
<i>Sum Salgsinntekter</i>	<i>837 716,00</i>	<i>0,00</i>	<i>837 716,00</i>	<i>807 500,00</i>
Tilskudd				
3430 Frifond	31 000,00	0,00	31 000,00	20 000,00
3440 Kursmidler	6 440,00	0,00	6 440,00	0,00
3470 Andre tilskudd	25 000,00	0,00	25 000,00	0,00
<i>Sum Tilskudd</i>	<i>62 440,00</i>	<i>0,00</i>	<i>62 440,00</i>	<i>20 000,00</i>
Andre inntekter				
3870 Sponsorinntekter	0,00	0,00	0,00	15 000,00
Sum Inntekter	900 156,00	0,00	900 156,00	842 500,00
Kostnader				
Varekostnad				
4000 Varekjøp	2 439,40	0,00	2 439,40	0,00
Prosjektkostnader				
4200 Kostnader Lyd	20 600,00	0,00	20 600,00	5 000,00
4210 Kostnader Lys	0,00	0,00	0,00	2 000,00
4220 Kostnader Sceneteknikk	43,40	0,00	43,40	3 000,00
4230 Kostymer	14 090,75	0,00	14 090,75	28 000,00
4240 Sminke	5 389,43	0,00	5 389,43	25 000,00
4300 Kulisser	56 611,33	0,00	56 611,33	34 000,00
4301 Rekvitter	5 404,65	0,00	5 404,65	10 000,00
4320 Markedsføring	5 119,00	0,00	5 119,00	30 000,00
<i>Sum Prosjektkostnader</i>	<i>107 258,56</i>	<i>0,00</i>	<i>107 258,56</i>	<i>137 000,00</i>
Personell				
5190 Honorar - Koreograf	25 015,00	0,00	25 015,00	15 000,00
5300 Honorar - Musikk til oppsetninger	105 000,00	0,00	105 000,00	90 000,00
<i>Sum Personell</i>	<i>130 015,00</i>	<i>0,00</i>	<i>130 015,00</i>	<i>105 000,00</i>
Annen driftskostnad				
6000 Sosiale utgifter	20 192,00	0,00	20 192,00	10 000,00
6020 Premierifest	4 070,00	0,00	4 070,00	10 000,00
6050 Mat	200,00	0,00	200,00	20 000,00
6100 Kursutgifter	13 423,00	0,00	13 423,00	15 000,00
6250 Lisensavgifter og royalties	96 067,86	0,00	96 067,86	104 000,00
6255 Provisjon Festiviteten + andre	77 745,00	0,00	77 745,00	82 500,00
6300 Husleie	362 062,00	0,00	362 062,00	250 000,00

KONTO	INNGÅENDE BALANSE	BEVEGELSE	UTGÅENDE BALANSE	BUDSJETT
6340 Lys og varme	2 608,30	0,00	2 608,30	0,00
6850 Trykking plakater/program	38 425,00	0,00	38 425,00	18 000,00
6860 Fagbøker/manus	8 893,57	0,00	8 893,57	7 000,00
7300 Annonser, reklame	988,40	0,00	988,40	0,00
7400 Gaver	0,00	0,00	0,00	3 500,00
7779 Gebyr betalingsformidling	295,11	0,00	295,11	0,00
<i>Sum Annen driftskostnad</i>	<i>624 970,24</i>	<i>0,00</i>	<i>624 970,24</i>	<i>520 000,00</i>
Sum Kostnader	864 683,20	0,00	864 683,20	762 000,00
Årets overskudd			35 472,80	80 500,00

Dagbok

Periode: Årsavslutning 2022 ▼ Prosjekt: Julekavalkade 2022 ▼

Resultat

KONTO	INNGÅENDE BALANSE	BEVEGELSE	UTGÅENDE BALANSE	BUDSJETT
Inntekter				
Salgsinntekter				
3100 Billetttinntekter	74 295,00	0,00	74 295,00	0,00
Sum Inntekter	74 295,00	0,00	74 295,00	0,00
Kostnader				
Varekostnad				
4000 Varekjøp	99,50	0,00	99,50	0,00
Prosjektkostnader				
4210 Kostnader Lys	647,50	0,00	647,50	0,00
4230 Kostymer	2 152,00	0,00	2 152,00	0,00
4301 Rekvizitter	871,90	0,00	871,90	0,00
<i>Sum Prosjektkostnader</i>	<i>3 671,40</i>	<i>0,00</i>	<i>3 671,40</i>	<i>0,00</i>
Personell				
5300 Honorar - Musikk til oppsetninger	8 000,00	0,00	8 000,00	0,00
Annen driftskostnad				
6000 Sosiale utgifter	4 459,60	0,00	4 459,60	0,00
6020 Premierefest	1 864,38	0,00	1 864,38	0,00
6255 Provisjon Festiviteten + andre	3 639,68	0,00	3 639,68	0,00
6300 Husleie	6 000,00	0,00	6 000,00	0,00
6510 Lyd/lys Teknisk utstyr	499,00	0,00	499,00	0,00
6800 Kontorrekvisita	279,00	0,00	279,00	0,00
<i>Sum Annen driftskostnad</i>	<i>16 741,66</i>	<i>0,00</i>	<i>16 741,66</i>	<i>0,00</i>
Sum Kostnader	28 512,56	0,00	28 512,56	0,00
Årets overskudd			45 782,44	0,00

Innkomne forslag

Forslag til endring av vedtekter

Nåværende vedtektsparagraf:

§4 Styret består av leder, nestleder, kasserer, sekretær og 3 styremedlemmer. Ett styremedlem skal være tillitsvalgt fra gruppelederne og ett styremedlem skal være tillitsvalgt fra de ansvarlige. Begge med personlige vararepresentanter. I tillegg skal det være åpning for at en ungdomsrepresentant har observatørplass i styret med talerett. Tillitvalgte og ungdomsrepresentant må velges innen utgangen av januar. Det resterende styret velges av årsmøtet ved skriftelig valg.

Forslag til endring (markert med rødt):

§4 Styret består av leder, nestleder, kasserer, sekretær og 3 styremedlemmer. Ett styremedlem skal være tillitsvalgt fra gruppelederne og ett styremedlem skal være tillitsvalgt fra de ansvarlige. Begge med personlige vararepresentanter. **I tillegg skal det være åpning for en ungdomsrepresentant som ordinært medlem i styret.** Tillitvalgte og ungdomsrepresentant må velges innen utgangen av januar. Det resterende styret velges av årsmøtet ved skriftelig valg.

Innstilling fra valgkomitéen til årsmøtet i HBU 2023

Valgkomiteen i år har vært Linn Hatteland, Svein Morten Leirvik og Stina Steingilda.

Følgende verv var på valg: To verv i styret (leder og ett styremedlem), sju ansvarlige for fagområder, ett verv i valgkomiteen, revisor og et nytt verv som sponsoransvarlig. Samtlige verv er for to år.

For styreverv stiller Jon Magne Røvær Josephsen gjenvalg som leder, og Siv Hafstad Grinde stiller til valg som styremedlem. Til valgkomiteen stiller Svein Morten Leirvik til gjenvalg.

Når det gjelder ansvarlige, ønsker samtlige å stille for en ny periode på 2 år. Ny kandidat til verv i teaterfaglig gruppe er Johanne Enerstvedt.

Haugesund barne- og ungdomsteater – valg 2023

På valg – Styremedlemmer:

Leder (2 år):	Jon Magne Røvær Josephsen
Styremedlem (2 år):	Siv Hafstad Grinde
<i>Gruppelederrepresentant (valgt av gruppelederne)</i>	<i>Merethe Utstuen Hovden</i>
<i>Vara gruppelederrepresentant (valgt av gruppelederne)</i>	<i>Katrine Skancke Eriksen</i>
<i>Ansvarligrepresentant: (velges av ansvarlige)</i>	<i>Børge Petteresen</i>
<i>Ungdomsrepresentant (velges av ungdommene i Harlekin)</i>	<i>Hedvig Svanberg Maurseth</i>
<i>Vara ungdomsrepresentant (velges av ungdommene i Harlekin)</i>	<i>Una Johannesen</i>

På valg – Ansvarlige:

Scenograf (2 år):	Knut Herlof Gram Lodden
Sminke og hår (2 år):	Ågot Smedsvig Gram Lodden
Teaterfaglig gruppe (2 år):	Johanne Enerstvedt
Husansvarlige (2 år):	Birte Fingann Stol Knut Magne Tveita
Revisor (2 år – stiller til valg for 1 år):	Toralf Geitung
Kostyme (2 år):	Bente Sørhus
Kostyme (2 år):	Veslemøy Tveitaskog Clausen
Rekvisitter (2 år):	Katrine Skancke Eriksen
Sponsoransvarlig (2 år):	Bjørg Marie Eide Wenersland
Valgkomite (2 år):	Svein Morten Lervik

Ikke på valg – styremedlemmer og ansvarlige:

Sekretær (1 år igjen av 2 år):

Kathrine Hettervik

Kasserer (1 år igjen av 2 år):

Solveig Nygaard

Nestleder (1 år igjen av 2 år):

Anders Fikstveit

Teknisk (1 år igjen av 2 år):

Jon Magne R. Josephsen

Kulisser (1 år igjen av 2 år):

Børge Pettersen

Sminke og hår (1 år igjen av 2 år):

Anja Sofie Møgster

Kostyme (1 år igjen av 2 år):

Kari Tonjer

Kostyme (1 år igjen av 2 år):

Natalyia Larsen

Teaterfaglig utvalg (1 år igjen av 2 år):

Marthe Fosse

Teaterfaglig utvalg (1 år igjen av 2 år):

Kjersti Anita Heien

Valgkomite (1 år igjen av 2 år):

Stina Steingilda

Valgkomite (1 år igjen av 2 år):

Linn Hatteland