



Haugesund
barne- og
ungdomsteater

Årsmelding 2018

Haugesund barne- og ungdomsteater

Årsmøte 6. mars 2019 Staalehuset kl. 18.00

Saksliste:

1. Valg av ordstyrer, referent og underskrift protokoll
2. Godkjenning av saksliste
3. Prosjekt nye lokaler v/ Olav Sæbø og Stueland
4. Årsmelding 2018
5. Årsregnskap 2018
6. Budsjett 2018
7. Forslag til endring av vedtekter
8. Valg



Prosjekt nye lokaler v/ Olav Sæbø og Stueland

Se vedlagt tegning.



Årsmelding 2018

For Haugesund barne- og ungdomsteater

Organisasjonens virksomhet og beliggenhet

Haugesund barne- og ungdomsteater er en frittstående organisasjon som har som formål å skape interesse for, og kunnskap om teater for barn og unge.

Teateret er lokalisert i Haugesund med medlemmer fra Haugesund og omegn.

Drift

Organisasjonen er drevet på dugnad, inntektskilde er medlemskontingent, driftsstøtte, sponsorstøtte og eventuelle overskudd ved forestillinger.

Forutsetningen for drift i 2019 er til stede, årsregnskap og budsjett er satt opp under den forutsetning.

Likestilling

Det sitter bare kvinner i styret.

Arbeidsmiljø

Meget tilfredsstillende.

Aktivitet

Styret har avholdt 10 ordinære styremøter. Vi har hatt 115 saker på sakslistene, sammenlagt, inkludert posten eventuelt, 1 gruppeledermøte, 8 foreldremøter, 6 produksjonsmøter, 1 evalueringsmøte og 1 kurs. Ett planlagt inspirasjonskurs med Morten J. Henriksen, fra haugesund Teater, ble utsatt. «Putti Plutti Pott» var årets storoppsetning i Festiviteten november 2018, hvor fire av gruppene var med. Vi hadde ellers 6 andre oppsetninger i løpet av året. Det var følgende stykker;



- Rødhette i eventyrland (satt opp i våre lokaler på Staalehuset)
- Askepott og Prins Leonardo av Capers (satt opp i våre lokaler på Staalehuset)
- Sirkus Leatos (satt opp av to grupper i våre lokaler på Staalehuset)
- Julespillet (satt opp av to grupper sammen, på Julemarkedet)
- Bukkene Bruse vender tilbake (satt opp i våre lokaler på Staalehuset)
- Løsører eller andre løsninger (satt opp i våre lokaler på Staalehuset)

Alle gruppene i teateret har hatt én eller flere typer oppsetninger i løpet av året. Enten bare for familie/venner, eller for øvrig publikum. Vi har rundt 140 barn i alderen 6 til 18 år med i HBU.

Medlemsaktivitet forøvrig:

1 time fast pr gruppe med øvelse hver uke. 8 grupper. I tillegg arrangeres det øvelseshelger i forbindelse med forestillinger.

Pizzakveld/premierfest ved hver oppsetning. Styret har møte en kveld i måneden. Årsmøtet i fjor var 28. februar 2018.

Ellers har vi brukt ulike arenaer til å vise stykkene for publikum. Vi var med på eldredagene på Havnaberg i september og på Julemarkedet i Haugesund i november/desember.

Det er planlagt dugnad og nedvask av lokalene på Staalehuset, noe husansvarlig, skal kalle inn til før sommeren 2019. Vi har ellers vært med i budrunde på nye lokaler, men vi tapte budrunden. I ettertid ble vi invitert av HAUBO i Haugesund til å diskutere nye lokaler i nybygg, og vi har allerede vært med på en del planleggingsmøter med dem. Vi har skrevet intensjonsavtale, og informasjon om fortsettelsen på dette er tatt med som sak på årsmøtet. Representanter fra byggeprosjektet skal komme å informere på årsmøtet.



Haugesund barne- og ungdomsteater har fått nye nettsider i 2018. Iversen og Skogen reklamebyrå har designet og laget siden. Den nye nettsiden skal brukes aktivt til formidling av teaterets aktiviteter og presentasjon av organisasjonen vår. Nettsiden ble også brukt til opptak av nye medlemmer i 2019.

I april 2018 dro en av gruppene til Stord på Teaterfestivalen, og noen av medlemmene var med på årets Splæshkamp på Sørlandet. Det har vært et aktivt og spennende år for teateret, og det jobbes godt ute i gruppene. Dette har vært veldig stabilt de siste årene.

Haugesund 02.03.2019

Anne-Kjersti Larsen
Anne-Kjersti Larsen
Leder HBU

Lene Svanberg Jakobsen
Lene Svanberg Jakobsen
Nestleder HBU



Styret i HBU, etter årsmøtet 2018

Leder	: Anne-Kjersti Larsen 1 år
Nestleder	: Lene Svanberg Jakobsen 1 år
Kasserer	: Else Lill Johnstad 1
Sekretær	: Kathrine Hettervik 2 år
Styremedlem	: Marit Elisabeth Ness 1 år
Ungdomsrepresentant	: Oda Lura Larsen 1 år
Gruppelederrepresentant	: Viktoria Haga Melbo 1 år

Ansvarlige i HBU 2018

Scenografi	: Knut Herlof Gram Lodden 1 år
Teknisk	: Jon Magne R. Josephsen 2 år
Kulisser	: Børge Pettersen 2 år
Rekvisitter	: Jane Signe Dunkley Iversen 2 år
Sminke og hår	: Ågot S. G. Lodden 1 år Nina Simonsen-Jensen 2 år
Kostyme	: Wenche Rasmussen Steinthø 1 år Trine Eikemo Wahlberg 2 år
Teaterfaglig gruppe	: Kjersti Anita Heien 2 år Marthe Fosse 2 år Kjersti Engedal Eik 1 år
Husansvarlig	: Henrik Espedal 1 år
Revisor	: Toralf Geitung 1 år
Valgkomite 1	: Kjersti Engedal Eik 1 år
Valgkomite 2	: Anders Lorentz 1 år
Valgkomite 3	: Kjersti Anita Heien 2 år



Styremøter	: 10
Gruppeledermøter	: 1
Foreldremøter	: 8
Produksjonsmøter	: 6
Evalueringsmøter	: 1
10-års jublanter	: Ingen
20-års jublanter	: Ingen
Representasjon	: Ingen
Verv utenom HBU	: Ingen

Det ble arrangert «Minus manus-kurs» i regi av Frilynt i januar 2018.

Det ble arrangert teknisk kurs for gruppeledere, av teknisk ansvarlig Jon Magne R. Josephsen.

Sponsorstøtte

Fikk stønad på kr 26 850 fra Frifond til produksjonen «Putti Plutti Pott».

Fikk driftstilskudd fra Haugesund kommune på kr 53 260.

Fikk inn kr 32 500 på salg av reklame til programbladet/sponsorinntekter.

Fikk kr 50 000,- fra Haugesund Sparebank gjennom samarbeidsavtalen.

Produksjoner:

Putti Plutti Pott av Per Asplin

Sted: Festivitetten

Regi: Kjersti Engedal Eik og Trine Halvorsen

Regiassistent: Else Lill Johnstad

Produksjon: Lene Svanberg Jakobsen

Grupper: Harlekin, Klatremus, Grådvergene og Aspirant 2018

Publikum: Ca 6000



Sirkus Leatos av Hilde Midtstue og Christin Grilstad Prøis

Sted: Lokalene våre, Staalehuset

Publikum: ca 67

Sted: Havnaberg eldrecenter

Publikum: ca 50

Regi: Kjersti Anita Heien

Produksjon: Kjersti Anita Heien og Ingeborg S. Meling

Gruppe: Revegjengen

Julespillet av Hogne Moe

Sted: Julemarkedet

Regi: Kjersti Anita Heien og Lene Svanberg Jakobsen

Produksjon: Ingeborg S.Meling

Grupper: Revegjengen og Alvene

Publikum: ca 240

Sirkus Leatos av Hilde Midtstue og Christin Grilstad Prøis

Sted: Lokalene våre, Staalehuset

Regi og produksjon sammen: Stine G Jensen, Ingunn S Drabløs, Linn Hatteland

Gruppe: Nordavind

Publikum: ca 50-60

Askepott og prins Leonardo av Capers av Ingunn Andreassen og Kjersti Bryhn

Sted: Lokalene våre på Staalehuset og Teaterfestivalen på Stord

Regi: Marthe Fosse og Liv Berit Lervik

Produksjon: Marthe Fosse og Liv Berit Lervik

Publikum: ca 80 publikum (to forestillinger). Usikker på hvor mange som så den på Stord



Bukkene Bruse Vender Tilbake. Manus laget av Veronica Askeland etter bok av samme navn, skrevet av Bjørn Rørvik.

Sted: Barne- og ungdomsteateret sine lokaler i Staalehuset

Regi: Gruppeleder Aspirant 2018

Produksjon: Gruppeledere aspirant 2018

Grupper: Aspirant 2018

Publikum (antall): ca 60

Rødhette i eventyrland, laget av gruppe i HBU

Sted: Egne lokaler på Staalehuset

Regi: Skuespillerne, Kjersti, Else Lill og Marit

Produksjon: Gruppelederne

Grupper: Harlekin

Publikum (antall): ca 90

Løsører eller andre løsninger av Hilde Midtstue og Christin Grilstad Prøis

Sted: Egne lokaler på Staalehuset

Regi: Gruppelederne

Produksjon: Gruppelederne

Grupper: Alvene

Publikum (antall): ca 130

Samlet antall publikum var i 2018: Ca 6770



Lokaler

Øvingslokaler, systue, snekkerverksted, sminkerom, rekvisitter og kontor har vi på Staalehuset i 2. etasje. Gymnastikksalen på Lillesund skole ble brukt til helgeøvelsene på «Putti Plutti Pott».

Haugesund 02.03.2019

Haugesund barne- og ungdomsteater

Anne-Kjersti Larsen

Anne-Kjersti Larsen

Leder HBU

Årsmelding fra alle ansvarlige i HBU 2018

KULISSEANSVARLIG 2018

Første halvdel av 2018 var rolig uten de store prosjektene. Det var kun noe rydding på snekkerverkstedet.

Andre halvdel av 2018 kom vi i gang med kulisser til forestillingen i Festiviteten. Fra september var det dugnad en gang i uka fram til forestillingen. Kulisse gjengen var med både før, under og etter forestillingen. I tillegg har vi deltatt i oppsetningen på tønne loftet med inn- og utrigg og scenearbeid.

Børge Pettersen

ansvarlig



SMINKE- OG HÅRANSVARLIG 2018

Sminkeansvarlige: Nina, Anja og Ågot

Vi hadde Putti Plutti Pott som storforestilling i år. Sminke og hår hadde mange sminkører på dugnad i år. Vi er veldig fornøyd med jobben dugnadsansvarlig gjorde for oss, og anbefaler å fortette med denne posten. Vi holdt sminkekurs under en helgeøvelse på Lillesund skole. Dette synes vi var en bra løsning, og vi hadde godt oppmøte på kurset. De ansvarlige var ikke på sminkekurs i år, men ønsker å reise på kurs igjen for faglig og sosial påfyll.

Mvh

Ågot S. G. Lodden

ansvarlig

KOSTYMEANSVARLIG 2018

Vi hadde produksjon til to oppsetninger;

Putti Plutti Pott i Festiviteten og Julespillet på Julemarkedet. Putti Plutti Pott-produksjonen bestod av 10 voksne fordelt på to dugnadsdager i uken f.o.m. slutten av august. Julemarked hadde ca. 4-6 voksne på dugnad en dag i uken i nov/des.

Ut over dette hadde flere grupper oppsetninger for familie utover våren, og en gruppe med oppsetning i desember. Til disse oppsetningene var det gjenbruk av kostymer, med kun mindre reparasjoner og tilpasning etter behov. Dette var det stort sett kostymeansvarlig og gruppeledere som administrerte. Stykkene var: Rødhette i Eventyrland, Løsører eller andre løsninger, Bukkene Bruse vender tilbake, Sirkus Leatos og Den vesle bygda som glemte det var jul.

Mvh

Trine Eikemo Wahlberg

ansvarlig



REKVISITTANSVARLIG 2018

Putti, plutti pott.

Vi brukte en del av de tingene vi hadde. Malte om mye, og lånte en del saker.

Har lagt ut ca 3000,- på forbruksvarer:

Gavepapir, bånd, merkelapper, juletrepynt, julelys, julestrømper, kranser, maling, putefyll, julefleece pledd og småsaker.

Arbeidet gikk fint, veldig tett samarbeid med kulisser. De lagde alle de store rekvisittene; gløgg tønne, senger og små møbler. Laget noen nye kule ting som jeg tror vi kan bruke opp igjen. Piano og eventyrbok.

Veldig fornøyd med hvordan det fungerte i år. Elin sto for alt som skulle ut- og inn på scenen, og det var en lettelse for meg !

Beste Hilsen

Jane Dunkley

TEATERFAGLIG GRUPPE 2018

Gruppen ble startet opp etter generalforsamlingen 2018. I begynnelsen brukte vi en del tid på å diskutere hva hensikten med gruppen er, hvordan vi kan bidra for å styrke den kunstneriske kvaliteten i teateret, og idéutveksling om hvordan dette kan gjennomføres. Formålet med gruppen er å fungere som teaterfaglige rådgivere for gruppelederne og andre involverte i teateret, samt å inspirere til teaterfaglig utvikling.

Foreløpig har vi i samarbeid med styret gått til innkjøp av et abonnement på 'Kor Arti', som er en digital plattform med akkompagnement av ulike sanger. Dette har allerede blitt tatt i bruk av en del av gruppene. I samarbeid med styret har vi også invitert teatersjef ved Haugesund teater, Morten Joachim, til å holde en inspirasjonskveld for gruppelederne i sammenheng med gruppeledermøtet tidligere i år. Dette ble dessverre avlyst, men vi håper å få gjennomført opplegget ved en senere anledning.



Ved oppstart av ny aspirantgruppe våren 2019 har også Kjersti Engedal Eik bidratt med veiledning med tanke på passende teaterøvelser for aldersgruppen og har gjennomført de første øvelsene sammen med gruppelederne.

Videre fremover ønsker gruppen å bli enda mer involvert i de større produksjonene. Dette er for å sikre den kunstneriske kvaliteten på forestillingen og at teaterfaglig veiledning er lettere tilgjengelig for gruppeledere/regissører.

Kjersti Anita Heien, Kjersti Engedal Eik og Marthe Fosse

HUSANSVARLIG 2018

HMS: Har alle gruppene hatt evakueringsøvelser? Det henger en liste på oppslagstavlen hvor gruppene kan notere at de har hatt øvelser. Vi skal øve ved starten av hvert halvår.

Alle må gjøre seg kjent med slokkeutstyrets og rømningsveienes plassering. Og bruke elektriske apparater og kjemikalier med fornuft.

Booking av lokalet:

Det har vært flittig bruk av lokalene i helgene gjennom året for gruppene. Vi har og lånt ut lokalet på dagtid til teaterøvelser for eksterne og til et malekurs. HBUs øvelser blir prioritert fremfor utlån.

Det har vært noe utlån til private formål til aktive i HBU. Reglene for dette er at en må ha ti års aktivitet.

Dugnad og drift:

2018 er det andre året på rad hvor behov for foreldredugnad (etter siste øvelse i juni) har blitt vurdert å ikke være nok til stede. I 2015 og 2016 ble det gjort større løft med maling av eksteriør og bygging av rekvisittlager.



Varmepumpen: dette er en lei historie. Varmepumpens utedel er nå defekt. Kortene er gått i stykker, trolig på grunn av isoppbygging. Det har manglet varmeelement i utedelen til å hindre isoppbygging. Samtidig har det ikke vært lagt opp drenering fra innedelene, noe som ville ha lettet avvising ved å kjøre pumpene i revers (kjøling inne). Kortene koster mange tusen kroner hver. Anlegget begynner å dra på årene og har en lite intuitiv betjening (fjernkontroll). Det er nok på tide å vurdere utskifting fremfor reparasjon. Jeg må vedgå at jeg ikke har hatt nok kunnskap om driften av systemet. Vi kunne muligens ha reddet kortene ved å slå av anlegget i stille kuldeperioder. Det er da det vil ise mest pga høy luftfuktighet ved sundet. Om mulig bør ny utedel plasseres høyere opp og lengre vekk fra sjøen. Helst på østsiden av bygget.

Forbruksvarer/sanitær:

Vi har bestilt inn sanitærartikler ved behov. Kaffe etc har jeg kjøpt inn én gang. Folk er flinke til å gi beskjed når det begynner å bli tomt.

Lysarmaturer i kostymelageret. De som er intakte har jeg kjøpt nye led-lysrør til. Armaturene er i veldig dårlig stand og må skiftes ut. Plastdeler smuldrer og holder ikke skikkelig fast på lysrørene.

Renhold: Jeg har ikke hatt kontakt med renholderne. Ingen har kommentert overfor meg om dette fungerer bra, men det har sett ordentlig ut.

Kontaineren tømmes ved behov. Her har folk vært flinke til å gi beskjed, og jeg har vært halvflink til å følge opp overfor Franzefoss (som er raske til å levere!). Vi bør prøve å starte med kildesortering! Husk at det ikke skal kastes farlig avfall eller løsemidler, maling etc i kontaineren. Det står anvisning på den om hva som kan kastes der.



Til slutt vil jeg takk for meg for denne gang. Det har vært kjekt å støtte barneteateret på denne måten. For meg har dette vært god terapi etter at min far Sveinung som var repetitør etc i HBU i veldig mange år gikk bort i 2015. Å være på Staalehuset er som å være nær han. Kanskje kommer jeg tilbake som gruppeleder igjen når "littå" - som er 2 år nå - blir 6 år.

Henrik Espedal, husansvarlig, HBU

TEKNISK ANSVARLIG 2018

I 2018 har vi ferdigstilt scenen på Staalehuset og gjennomført et teknisk kurs for gruppeledere. Vi har kjøpt inn en ny røykmaskin.

Teknisk ansvarlig har bistått gruppene gjennom året, på store og små forestillinger.

Jon Magne R. Josephsen

Årsmelding fra alle gruppene i HBU 2018

ÅRSMELDING, Harlekin 2018

Gruppeledere: Kjersti Engedal Eik, Else Lill Johnstad og Marit Ness

VÅR 2018

Antall ungdommer: 16 (13 jenter og 3 gutter)

Øvelsestid: mandag 19.15 – 20.15

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

I vårsemesteret ble det vektlagt at ungdommene skulle få delansvar for valg av stykke, rolleutforming og noe regi. I det valgte stykket var handlingen lett surrealistisk og gav mye rom for improvisasjon og lek med manus. Ungdommene gjorde mye selv når stykket skulle øves inn, blant annet ved å improvisere fram ekstra humor i stykket.



I mai/juni ble roller til høstens forestilling i Festiviteten utdelt og vi hadde leseprøver og sangøvelse

Hva har gruppen hatt som fremføring – for hvem - hvor mange ganger - antall publikummere: 8. april fremførte ungdommene stykket 'Rødhette i eventyrland' på Staalehuset for familie og venner. I forestillingen møtes eventyrfigurer som Rødhette, Askepott, Rockeulven, De tre bukkene bruse, De tre små griser, Snehvit med flere. Det ble gjennomført 1 forestilling. Antall solgte billetter var 90.

Litt kort om hvordan gruppen fungerer – hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket: Gruppen fungerer godt, og ungdommene har en fin tone seg i mellom. Bruk av improvisasjon og humor i forestillingen var med på å videreføre trygghet på scenen for skuespillerne. De er også stadig bedre på å gi hverandre konstruktive tilbakemeldinger på hvordan innspill fungerer på scenen.

Fordeling av fokus, roller og ansvar fungerer godt. Det var gode tilbakemeldinger fra publikum på forestillingen.

HØST 2018

Antall ungdommer: 16 (13 jenter og 3 gutter)

Øvelsestid: Gruppen fulgte øvelsesplan for Putti Plutti Pott, ulikt oppmøte for ulike roller. Det var i tillegg 3 helgeøvelser for alle.

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Øvelsesdagene var fordelt på scener og rollelønning, koreografi og sang.

Hva har gruppen hatt som fremføring – for hvem - hvor mange ganger - antall publikummere: Gruppen jobbet med Putti Plutti Pott som ble satt opp i Festiviteten i november. I alt 13 forestillinger. Det ble solgt ca 6000 billetter.

Litt kort om hvordan gruppen fungerer – hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket: Det var et stort engasjement fra skuespillerne i øvelsesperioden. Det var gode tilbakemeldinger fra publikum på stykket.

Haugesund 24.02.19

Med hilsen gruppelederne

Kjersti Engedal Eik, Else Lill Johnstad og Marit Ness



ÅRSMELDING, Grådvergene 2018

Gruppeledere: Kristin Steinsnes, Tove Røvær Josephsen og Line Remøy Bertelsen

VÅR 2018

Antall barn (gutter/ jenter): 7 gutter og 16 jenter

Øvelsestid: Torsdager 18.00-19.00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Vi har lagt mye vekt på øvelse på scenen, det å spille uten å ha replikker, spille med hele kroppen. Vi bruker mye teatersport i øvelsene våre. Så har vi måttet bruke en god del tid på dette med å respektere at andre er på scenen, eller snakker. samt det å holde ro.

Hva har gruppen hatt som fremføring – for hvem - hvor mange ganger - antall publikum og antall foreldre som har hjulpet til: Denne våren har vi som skrevet over fokusert på oss som en gruppe, finne roen og øve oss på å spille teater både med og uten replikker. Vi valgte å ikke sette opp ett lite stykke, men heller ha en liten sang forestilling for foreldrene ute på Hagland fort før sommerferien.

Litt kort om hvordan gruppen fungerer – hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket: Øvelsene går veldig fort, og vi har litt uro som kommer fra de samme barna. men vi har fokus på at alle skal få være seg selv, men at vi må respektere hverandres forskjeller.

Gruppen fungerer egentlig veldig godt. Vi er en stor gruppe, med "mangen" gutter i forhold til andre grupper.

HØST 2018

Antall barn (gutter/ jenter): 7 gutter og 13 jenter

Øvelsestid: Vi har fulgt produksjonen sine øvelsestider.



Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Denne høsten har vi fulgt en kjempe god produksjon. Siden vi er 3 gruppeledere, delte vi oss opp på hvem som hadde hovedansvaret for de forskjellige grupperingene av roller. Vi ba en av foreldrene om hjelp til reinsdyr dansen, dette var noe som ikke var helt heldig da den dansen aldri ble ferdig. Så dette var noe som ble en utfordring for oss, men som ordnet seg veldig fint til slutt.

Hva har gruppen hatt som fremføring – for hvem - hvor mange ganger - antall publikum og antall foreldre som har hjulpet til: Vi var i festiviteten i år på Putti Plutti Pott.

Vi har en foreldregruppe som er svært tilstedeværende. De er flinke å stille opp, men det er mye de samme som stiller opp. Men siden de foreldrene som stiller opp er så flinke som de er så føler vi ikke behovet for å gjøre noe utav de som ikke er like flinke å stille.

Litt kort om hvordan gruppen fungerer – hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket: Gruppen vår fungerer egentlig veldig bra! Vi er veldig fornøyd med at vi har mange gutter, men dette medfører gjerne litt mer uro fra gruppen vår. Vi 3 gruppelederne har bestemt oss for at dette er noe vi synes er gøy, å vi gleder oss til øvelse.

Høstens forestilling i Festiviteten var gøy for hele gruppen. Produksjonen fungerte veldig godt, å vi tror at alle sitter igjen med en god følelse.

Haugesund 28.02.19

Med hilsen

Line Remøy Bertelsen/ på vegne av alle 3 gruppelederne.



ÅRSMELDING, Soria Moria 2018

Gruppeledere: Liv Berit Lervik, Margrethe Steine, Bente Styve Pettersen, Marthe Fosse og Åse Marie Kristiansen

VÅR 2018

Antall barn (gutter/ jenter): 20 totalt, hvor 3 er gutter.

Øvelsestid: Onsdag 18-19

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Vi hadde forestillingen «Askepott og prins Leonardo av Capers» for familie og venner på scenen i øvelseslokalet. Vi hadde to forestillinger for fulle hus i mars 2018, og dro til teaterfestivalen på Stord hvor vi viste stykket i april.

Vi har en veldig flott gruppe, hvor dynamikken og miljøet i gruppa er veldig bra. Ungdommene trives godt sammen, og de fleste øver godt på replikker og møter forberedt på øvelsene. Flere av ungdommene fikk også ansvar for rekvisitter og sminke i denne produksjonen.

Noen av ungdommene våre ble også plukket ut til å delta på finalekurset i impro på Splæsh-camp. Marthe og Liv Berit hadde derfor impro-kvelder, som var åpne for de tre eldste gruppene, en gang pr. måned. Det møtte som regel mellom fem og ti ungdommer hver gang.

Marthe Fosse og Åse Marie Kristiansen ble ikke med videre som gruppeledere etter denne produksjonen.

HØST 2018

Antall barn (gutter/ jenter): 19 totalt, hvor 4 er gutter.

Øvelsestid: Onsdager 18-19.30, noen mandager 17-18, samt to øvelseshelger.

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Vi har denne høsten jobbet med produksjonen «Snehvit og de syv hiphopdvergene». Vi hadde fire forestillinger på Tønne loftet, med mellom 150-200 betalende på hver



forestilling. Premieren var fredag 08.02.19, og vi hadde to forestillinger lørdag (13.00 og 16.00) og en forestilling søndag (13.00).

Forestillingen krevde at ungdommene både sang, danset og var skuespillere. Vi opplevde at flere av ungdommene fikk passende utfordringer som de mestret. Samtidig opplevde vi en fin balanse i at rollefigurene hadde nokså lik spilletid på scenen. I øvelsesperioden var en utfordring å få samlet de sju ungdommene som hadde dvergroller, blant annet på grunn av konfirmasjonsundervisning. På denne produksjonen hadde vi et godt samarbeid med gruppen Nordavind og deres gruppeledere. Til sammen var det rundt 45 skuespillere på scenen.

Med hilsen

Bente, Margrethe og Liv Berit

ÅRSMELDING, Revegjengen 2018

Gruppeledere: Kjersti Anita Heien, Ingeborg S. Meling Cesilie Skeie Solveig Egeland-Eriksen

VÅR 2018

Antall barn: 17 (13 jenter og 4 gutter | alderen 7-9 år)

Øvelsestid: Tirsdager 17-18

Vi startet året med å snakke med barna om stykke vi skulle sette opp. Og hadde mange øvelser som gikk på å bruke stemmen, leve seg inn i forskjellige dyr og samarbeide med å lage bokstaver av kroppene sine. Så begynte vi å øve på Sirkus Leatos. Det var en del utfordringer med oppmøte. Det var ikke en øvelse der alle 17 stykkene var samtidig, noe som resulterte i mye ekstra øving for oss med de barna som var mye vekke. Selv etter vi sa de måtte komme på hver øvelse, var det mye fravær. Vi hadde to forestillinger med Sirkus Leatos på samme dag. Vi inviterte familie og venner. Den første forestillingen kom det 67 stykker. Den siste kom det ca



50. Vi holdt forestillingen i lokalene våre, på den nye scenen. Leatos hadde lite dugnad. Men de bakte noen kaker til forestillingsdagen.

HØST 2018

Gruppeledere: Kjersti Anita Heien Ingeborg S. Meling Cesilie Skeie Solveig Egeland-Eriksen

Antall barn: 17 (13 jenter & 4 gutter I alderen 7-9 år)

Øvelsestid: Tirsdag 17-18

Vi begynte høsten rett på oppfrisking av sirkus Leatos. Denne ble vist på Senior festivalen på Havnaberg. Barna spilte med mikrofon for første gang, men pga høy snakking blant de voksne i publikum, ble ungene distraheret og ble ikke hørt bakerst i salen. Revegjengen er fortsatt en aktiv levende gruppe, men vi har satt inn noen tiltak for å holde roen i gruppen. Etter høstferien begynte vi å øve på Julespillet av Hogne Moe sammen med Alvene. Vi øvet ett par ganger alene, før vi slo sammen øve tidspunktene våre og øvet fra 17-18 med Alvene. Dette var en veldig god måte å gjøre det på, siden vi virkelig fikk satt stykket. Vi skulle ha generalprøve på Julemarkedet 30 november, men julemarkedet avlyste generalprøven vår fordi de trengte å flytte ute scenen inn.

Det var en del uforutsette ting som skjedde under julemarkedet. Men ungene var fantastisk tålmodige, snakket høyt, sang flott og gjorde det beste ut av det, og vi gruppeledere jobbet kjempe bra sammen for å fikse problemene som oppstod. 1. desember var det ca 141 mennesker fordelt på to forestillinger, og 8. desember var det ca 100 mennesker. I forbindelse med Julemarkedet hadde vi en del dugnad. 10 mennesker sydde kostymer, 4 var på sminke og hår. Totalt 14 mennesker bidro med dugnad fordelt på Alvene og Revegjengen

Haugesund, 18.02.19

Med hilsen

Gruppelederne på Revegjengen



ÅRSMELDING, Aspirant (nå Bukkene Bruse) 2018

Gruppeledere: Veronica Askeland, Hilde Maagerud og Tove Marie Sortland

Antall barn (gutter/ jenter): 19 stk, 5 gutter og 14 jenter (f. 2010 og 2011, et barn f. 2008)

Øvelsestid: Torsdager 17:00-17:45

Da teater var noe nytt for de fleste brukte vi en del tid på bli-kjent-leker de første 2 månedene. Vi kombinerte gjerne dette med sangleker med bevegelse. Da vi begynte å øve på vårens forestilling gikk det også med en del tid til å spille ut de ulike rollene, dette ble gjort både i plenum og i mindre grupper.

I forbindelse avslutningsfesten før sommerferien 2018 satt aspirantene opp forestillingen Bukkene Bruse Vender Tilbake for foreldre og besteforeldre. 5 foreldre hjalp til med sminke og kakebaking. Vi talte ca 60 tilskuere.

Tatt i betraktning at barna kun er/ var 6 og 7 år synes vi at gruppen har fungert fint. Et par av barna har hatt behov for 1-1-kontakt for å holde seg i ro, dette har vi løst ved å invitere deres foresatte inn til øvelsene. Ukene før forestilling var et kaos, men når den store dagen var der presterte alle veldig godt, og vi var en gruppe stolte gruppeledere som ønsket dem god sommer.

HØST 2018

Antall barn (gutter/ jenter): 16 stk, 4 gutter og 12 jenter (f. 2010 og 2011, et barn f. 2008)

Øvelsestid: Torsdager 17:00-17:45

Da vi var tilbake etter sommerferien gikk det ikke lang tid før vi begynte å forberede vinterens store forestilling, Putti Plutti Pott, som skulle spilles hele 13 ganger i Festiviteten siste uken i november. Vi begynte med å fordele roller, dette gjorde vi ved å la barna velge 3 roller de kunne tenke seg, før vi som gruppeledere fordelte



disse som vi tenkte var best. Alle fikk et av ønskene sine oppfylt. Resten av høsten gikk til å øve på roller og sanger både i egen gruppe på ordinære øvelser og på helgesamlinger sammen med de resterende 60 barna og ungdommene som var en del av oppsetningen. Vi tilbragte 2 uker i Festiviteten i forbindelse oppsetningen, noe som ble en intens, men stor opplevelse både for små og store. Gruppen fungerte veldig fint, og våre små skuespillere var for det meste både oppmerksomme og positive. De var alle enige om at de gledet seg til å møtes igjen i 2019. 12 foreldre (utover gruppelederne) bidro før og under forestilling

Haugesund 25.02.2019

Med hilsen Veronica, Hilde og Tove Gruppeledere Aspirant 2018

ÅRSMELDING KLATREMUS (2005-2007)

Gruppeledere: Lene Svanberg Jakobsen og Annette Kristoffersen Winje

VÅR 2018

Antall barn (gutter/ jenter): 2 gutter og 16 jenter

Øvelsestid: Mandag 18:00-19:00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

- La vekt på grunnleggende drama øvelser: Stemmebruk, kroppsbevissthet, forholde seg til de andre i gruppa.
- Teatersport/improvisasjon var noe som ble innført som et nytt element denne våren.
- En sammensveiset og trygg gruppe.

Hva har gruppen hatt som fremføring – for hvem - hvor mange ganger - antall publikum og antall foreldre som har hjulpet til:

- Gruppa hadde ingen fremføring våren 2018, da gruppa hadde hatt produksjon på Tønne loftet i september med Sild, blest og sydvest samt hatt juleforestilling for



foreldre i desember med stykket Julesprell. Det var tenkt å sette opp jakten på biblioteket for foreldre som sommeravslutning, men da sykdom inntraff gruppeleder ble dette avvirket. Mange fra Klatremus inkludert ledere var med på teatersporthelg som frilynt arrangerte hadde i for alle gruppene i teateret februar 2018.

Litt kort om hvordan gruppen fungerer – hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

- Gruppen har fungert godt, det har alltid vært og er fortsatt en motivert gjeng som er lette å ta med i nye produksjoner også sammen med andre grupper. De jobber godt med oppgavene og er stort sett forberedt. Denne gruppa er sjeldent sterke når det gjelder sang. De viser respekt for de voksne slik at arbeidsklimaet er godt for store og små.

HØST 2018

Antall barn (gutter/ jenter): 2 gutter og 16 jenter

Øvelsestid: Mandag 18:00-19:00 og øvelser knyttet til produksjon festiviteten

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

-Det som sto på agendaen denne høsten var Plutti Putti Plott. Regi Trine Halvorsen og Kjersti Engedal.

-Gruppeledere gikk inn i musikkansvar (Annette) og Produksjonsansvar (Lene)

Hva har gruppen hatt som fremføring – for hvem - hvor mange ganger - antall publikum og antall foreldre som har hjulpet til:

Antall foreldre: ca. 20

-Foreldre fra Klatremus var flinke å stille opp under og før produksjonen i festiviteten i år. Vi vil si vi har en sterk foreldregruppe som gjør det de har sagt ja til.



Litt kort om hvordan gruppen fungerer – hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

- Klatremus skuespillerne møter forberedt til øvelser og vi fikk gode tilbakemeldinger fra regi på dette. De er jevne både i innøvingsfase og forestillinger og presterer veldig godt på scenen. Samtlige skuespillere vokste gjennom produksjonen. Igjen presterer de særs godt på vanskelige sanger. - Vi merket at de nå begynner å bli tenåringer, slik at arbeidet med den sosiale biten bak scenen har vært en større utfordring nå enn tidligere. Likevel har vi hatt gode prosesser der vi har tatt foreldre og ungene med i prosessene. Det vil derfor være viktig for oss å være tett på og fortsette å bygge gode relasjoner til dem og mellom ungdommene fremover. Slik at miljøet skal være godt og sunt å være i og ikke minst trygt. I fremtidige store produksjoner må vi kanskje en voksen miljøarbeider som kun har som oppgave å være støtte i gruppa, da gruppeledere fra Klatremus ofte blir brukt til å ta overordnede ansvarsoppgaver. Det kan til tider bli ganske heftig å være gruppeleder som skal ha ansvar for ungdommene bak samtidig som en står i oppgaver knyttet til selve utførelsen av forestillingen/produksjonen. - Vi hadde også MOBIL-hotell under forestillinger. Ungdommene fikk telefonene tilbake i pausene. Dette opplevde vi som positivt mtp fokus, konsentrasjon og ikke minst være tilstede med hverandre i det som faktisk foregår på scenen. Vi så at info/beskjeder/meldinger etc. som kom på telefonen kunne ødelegge opplevelsen av å faktisk være med i Festiviteten da inntrykk fra hvor andre venner etc. som var andre steder påvirket dem. Når de er blitt så store, har de ikke mye venting og kan godt lære seg at mobil ikke brukes under forestillinger.

Sted og dato: Haugesund 19.02.2019

Med hilsen Annette og Lene



ÅRSMELDING, Nordavind (2009)

Gruppeledere: Ingunn Soland Drabløs, Linn Hatteland og Stine Gudmestad Jensen

VÅR 2018

Antall barn (gutter/ jenter): 16, 10 jenter, 6 gutter

Øvelsestid: mandag 17-18

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: improvisasjon og teaterøvelser fra jan-mars 18, innøving av "Sirkus Leatos" fra mars-juni.

Hva har gruppen hatt som fremføring – for hvem - hvor mange ganger – antall:

Sirkus Leatos fremvisning 11 juni 2018. For gruppens familie og venner, ca 50/60publikum. Salg av kaker, som foreldre hjalp til med, både salg og baking.

Litt kort om hvordan gruppen fungerer hele 2018 – hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket: Gruppen består av mesteparten 2009

modeller men også skuespillere født i 2008 og 2010. Merker ikke noe særlig til aldersforskjell, hvertfall ikke enda. Merker at de har blitt eldre og er veldig flinke og motiverte for større oppgaver/roller. De tar regi veldig fint, selv om det har vært enkelte øvelser med uro/dårlig fokus/konsentrasjon. Gruppa har mange dyktige sangere som ikke er redd for soloopptredener. Flere skuespillere går ivrig inn i roller og lærer replikker hjemme raskt. En motivert gjeng som det er kjekt å jobbe med.

HØST 2018

Antall barn (gutter/ jenter): 15, 9 jenter og 6 gutter

Øvelsestid: mandag 17-18

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Teaterøvelser høst 18 og øvinger til Tønne loftet feb 19 (Snehvit og de syv hiphopdvergene) Vi øvde også på et lite julestykke, men fikk for liten tid til å bli ferdig.



Hva har gruppen hatt som fremføring – for hvem - hvor mange ganger – antall
Juleavslutning med foreldre og søsken 26 november 18, ca 45 i publikum. Foreldre
hadde med kaker. Ingen salg av disse

Vi lagde til en avslutning der foreldre fikk se hvordan vi improviserer på øvelser, og
sang noen sanger fra julestykket vi øvde litt på.

Haugesund 24.02-19

Med hilsen

Ingunn Soland Drabløs

ÅRSMELDING ALVENE 2018

Gruppeledere: Kathrine Hettervik, Lene Svanberg Jakobsen og Katrine Marie Haga
Nesse

VÅR 2018

Antall barn (gutter/ jenter): 22 barn (7 gutter og 15 jenter)

Øvelsestid: Tirsdager kl 18-19

Foreldremøte: Tirsdag 23. januar

Vi satte opp stykket «Løsører eller andre løsninger» som avslutning på
vårsemesteret. I den forbindelse hadde vi ei øvelseshelg i mai (fredag og lørdag). Vi
hadde to forestillinger for familie og venner på Staalehuset tirsdag 29. mai. Til
sammen ca 130 publikum. Kjekt stykke som passet vår aldersgruppe perfekt.
Vi prøvde oss alene med mygg, lys og lyd for første gang. Veldig kjekt og en liten
utfordring for oss voksne.

Gruppen fungerer bra. Litt variert (fortsatt noen få urolige), men de fleste har stor
fremgang og samholdet er kjempebra!



HØST 2018

Antall barn (gutter/ jenter): 18 barn (5 gutter og 13 jenter)

Øvelsestid: Tirsdager kl 18-19

Foreldremøter: Vi hadde noen individuelle trekantsamtaler. Fortsetter med det neste år.

Før jul satte vi opp «Julespillet» av Hogne Moe sammen med Revegjengen. Barna taklet fint å være «de store». Vi hadde ei øvelseshelg der Alvene øvde alene fredagen og sammen med Revegjengen på lørdagen. Stykket ble satt opp på julemarkedet lørdag 1. desember og lørdag 8. desember. Vi hadde to forestillinger per dag og viste stykket for til sammen 240 personer.

Vi fikk litt utfordringer i forbindelse med oppsetningen da det for noen gruppeledere kolliderte litt med Festiviteten. Det ble litt travelt på slutten i forhold til dugnad på kostyme/sminke, men vi har kjekke foreldre som er flinke til å hjelpe. Samarbeidet med Revegjengen er kjempebra. Samarbeidet med julemarkedet kan med fordel bli bedre. Noen erfaringer rikere til neste gang 😊

Sted og dato

Vormedal 24.02.19

Med hilsen

Kathrine Hettervik på vegne av gruppelederne til Alvene



**Årsregnskap 2018
for
Haugesund Barne- og Ungdomsteater**

Foretaksnr. 889 645 482



Totalregnskap inkl. Produksjoner – 2018			
Inntekter	Regnskap	Budsjett 2018	Avvik
Kontingenter	-151 800	-150 000	1 800
Tilskudd	-207 708	-200 000	7 708
Billettinntekter	-1 081 265	-720 000	361 265
Sponsorinntekter	-82 500	-50 000	32 500
Salg program/plakater	-18 438	-20 000	-1 562
Andre inntekter	-5 786	-	5 786
Renteinntekter	-2 346	-2 000	346
Sum inntekter	-1 549 844	-1 142 000	407 844
Utgifter			
Husleie/vask	462 886	600 000	137 114
Innredning Staalehuset inkl elektrisk Hjert	100 259	25 000	-75 259
Plakat/program	31 388	35 000	3 613
Strøm	43 682	30 000	-13 682
Kurs/festivaler/innleide instruktører	3 120	15 000	11 880
Hjemmeside	73 528	75 000	1 472
Kontorutgifter/porto	1 640	5 000	3 360
Bankgebyr	830	1 000	170
Forsikring	11 300	15 000	3 700
Gaver/blomster	3 969	5 000	1 031
Sosiale utgifter	21 786	40 000	18 214
Premierefest	12 043	27 500	15 457
Lyd/lys (Teknisk utstyr) inkl Festiviteten	66 394	25 000	-41 394
Kostymer	24 374	30 000	5 626
Kulisser	22 029	35 000	12 971
Rekvisitter	3 327	5 000	1 673
Sminke	13 289	20 000	6 711
Musikk til oppsetninger	84 100	100 000	15 900
Fagbøker, manus	8 231	5 000	-3 231
Annonser, reklame	2 618	5 000	2 383
Royalties, provisjoner	275 899	175 000	-100 899
Kontingenter	12 104	-	-12 104
Andre utgifter	30 496	7 500	-22 996
Sum utgifter	1 309 291	1 281 000	-28 291
Resultat	-240 552	139 000	379 552
NB: positive tall er underskudd og negative tall er overskudd!			positivt avvik: bedre enn budsj



Regnskap Putti Plutti Pott 2018

Inntekter	Regnskap	Budsjett	Avvik
Tilskudd Frilynt +	-26 850		-26 850
Billettinntekter	-1 073 035	-910 000	-163 035
Salg program/plakater	-18 438	-5 000	-13 438
Sponsorinntekter	-32 500	-25 000	-7 500
Sum inntekter	-1 150 823	-940 000	-210 823
Utgifter			
Leie Festiviteten	303 900	300 000	3 900
Leie Stålhusen inkl strøm	145 172	125 000	20 172
Premierefest	6 643		6 643
Tegning plakat	2 725	10 000	-7 275
Gaver/blomster	2 454	5 000	-2 546
Sosiale utgifter	20 350	30 000	-9 650
Lyd/lys (Teknisk)	3 195	5 000	-1 805
Kostymer	22 155	25 000	-2 845
Kulisser	20 877	30 000	-9 123
Rekvisitter	3 287	5 000	-1 714
Sminke	13 289	15 000	-1 711
Musikk	75 000	75 000	0
Fagbøker, manus	6 065	3 000	3 065
Annonsering	2 718	20 000	-17 283
Provisjon Festiviteten + divers	107 304	91 000	16 304
Royalties 15%	168 596	141 000	27 596
Trykking program og plakat	26 413	20 000	6 413
Administrasjon (diverse utg.)	13 130	11 000	2 130
Sum utgifter	943 271	911 000	32 271
Resultat	-207 552	-29 000	-178 552

NB: positive tall er underskudd og negative tall er overskudd!



Julemarked 2018

Inntekter	Regnskap	Budsjett	Avvik
Tilskudd	0	0	0
Billettinntekter	-8 230		-8 230
Salg program/plakater			0
Sponsorinntekter			0
Sum inntekter	-8 230	0	-8 230
Utgifter			
Leie Tønne loftet			0
Premierfest			0
Tegning plakat/Trykking av program/blad			0
Gaver/blomster			0
Sosiale utgifter			0
Lyd/lys (Teknisk)			0
Kostymer	2 220		2 220
Kulisser			0
Rekvisitter	175		175
Sminke			0
Musikk			0
Fagbøker, manus			0
Annonsering			0
Royalties, provisjoner			0
Administrasjon (diverse utg.)			0
Sum utgifter	2 395	0	2 395
Resultat	-5 835	0	-5 835

NB: positive tall er underskudd og negative tall er overskudd!



Budsjett Haugesund barne- og ungdomsteater 2019

Budsjett

Inntekter	Budsjett 2019	Budsjett 2018	Budsjett 2017
Kontingenter	-150 000	-150 000	-120 000
Tilskudd/sponsorinntekter	-250 000	-250 000	-190 000
Forestilling/billettinntekter	-800 000	-720 000	-715 000
Utleie kostymer			-
Salg program/plakater	-15 000	-20 000	-20 000
Andre inntekter (DVD)	-5 000		
Renteinntekter	-2 000	-2 000	-10 000
Sum inntekter	-1 222 000	-1 142 000	-1 055 000

Utgifter	Budsjett 2019	Budsjett 2018	Budsjett 2017
Husleie/utgifter lokaler	600 000	600 000	600 000
Innredning Staalehuset	25 000	25 000	10 000
Plakat/program	35 000	35 000	
Strøm	45 000	30 000	45 000
Kurs/festivaler/innleide instruktører	15 000	15 000	20 000
Hjemmeside	10 000	75 000	2 000
Kontorutgifter/porto/plakat/program	5 000	5 000	55 000
Rentekostnad/transaksjoner	1 000	1 000	500
Forsikring	15 000	15 000	15 000
Gaver/blomster	5 000	5 000	5 000
Sosiale utgifter	40 000	40 000	40 000
Premierefest	25 000	27 500	
Lyd/lys (teknisk utstyr)	40 000	25 000	15 000
Kostymer	30 000	30 000	35 000
Kulisser	35 000	35 000	30 000
Rekvisitter	5 000	5 000	5 000
Sminke	20 000	20 000	15 000
Musikk til oppsetninger	100 000	100 000	75 000
Fagbøker, CD'er og lignende	10 000	5 000	2 000
Annonser, reklame	5 000	5 000	15 000
Royalties, provisjoner	200 000	175 000	100 000
Andre utgifter (produksjon DVD, revisor)	40 000	7 500	40 000
Sum utgifter	1 306 000	1 281 000	1 124 500

Resultat	84 000	139 000	69 500
-----------------	---------------	----------------	---------------

NB: positive tall er underskudd og negative tall er overskudd!



BALANSE

Eiendeler	2018	2017	2016	2015
Bankinnskudd				
Innskudd 3240.1042406(kosty	8 102,48	13 082,78	14 766	
Innskudd 3240.17.40677 (folio)	1 129 507,67	880 083,48	303 487	450 604
Innskudd 3240.17.40693 (høyre	806 980,19	804 967,19	802 960	777 485
Sum bankinnskudd	1 944 590,34	1 698 133,45	1 121 213	1 228 089
Omløpsmidler				
Kundefordringer	58 000,00	6 500,00	0	47 945
Sum omløpsmidler	58 000,00	6 500	0	47 945
Sum Eiendeler	2 002 590,34	1 704 633,45	1 121 213	1 276 034

EK/Gjeld	2018	2017	2016	2015
Egenkapital				
Opparbeidet egenkapital	1 572 794,95	1 170 794,00	1 209 859	1 108 461
Årets over-/underskudd	240 552,36	402 316,95	-39 381	101 398
Sum egenkapital	1 813 347,31	1 573 110,95	1 170 478	1 209 859
Kortsiktig gjeld				
Leverandørgjeld	189 243,03	131 522,50	-49 265	66 175
Sum kortsiktig gjeld	189 243,03	131 522,50	-49 265	66 175
Sum Egenkapital og Gjeld	2 002 590,34	1 704 633,45	1 121 213	1 276 034

Else Lill Johnstad
Kasserer HBU

Toralf Geitung
Revisor



Forslag til endring av vedtekter

§4 Styret består av leder, nestleder, kasserer, sekretær og 3 styremedlemmer.

Ett styremedlem skal være tillitsvalgt fra gruppelederne og ett styremedlem skal være tillitsvalgt fra de ansvarlige. Begge med personlige vararepresentanter.

I tillegg skal det være åpning for at en ungdomsrepresentant har observatørplass i styret med talerett.

Tillitsvalgte og ungdomsrepresentant må velges innen utgangen av januar. Det resterende av styret velges av årsmøtet ved skriftlige valg.

Valg Haugesund barne- og ungdomsteater 2019

Styret

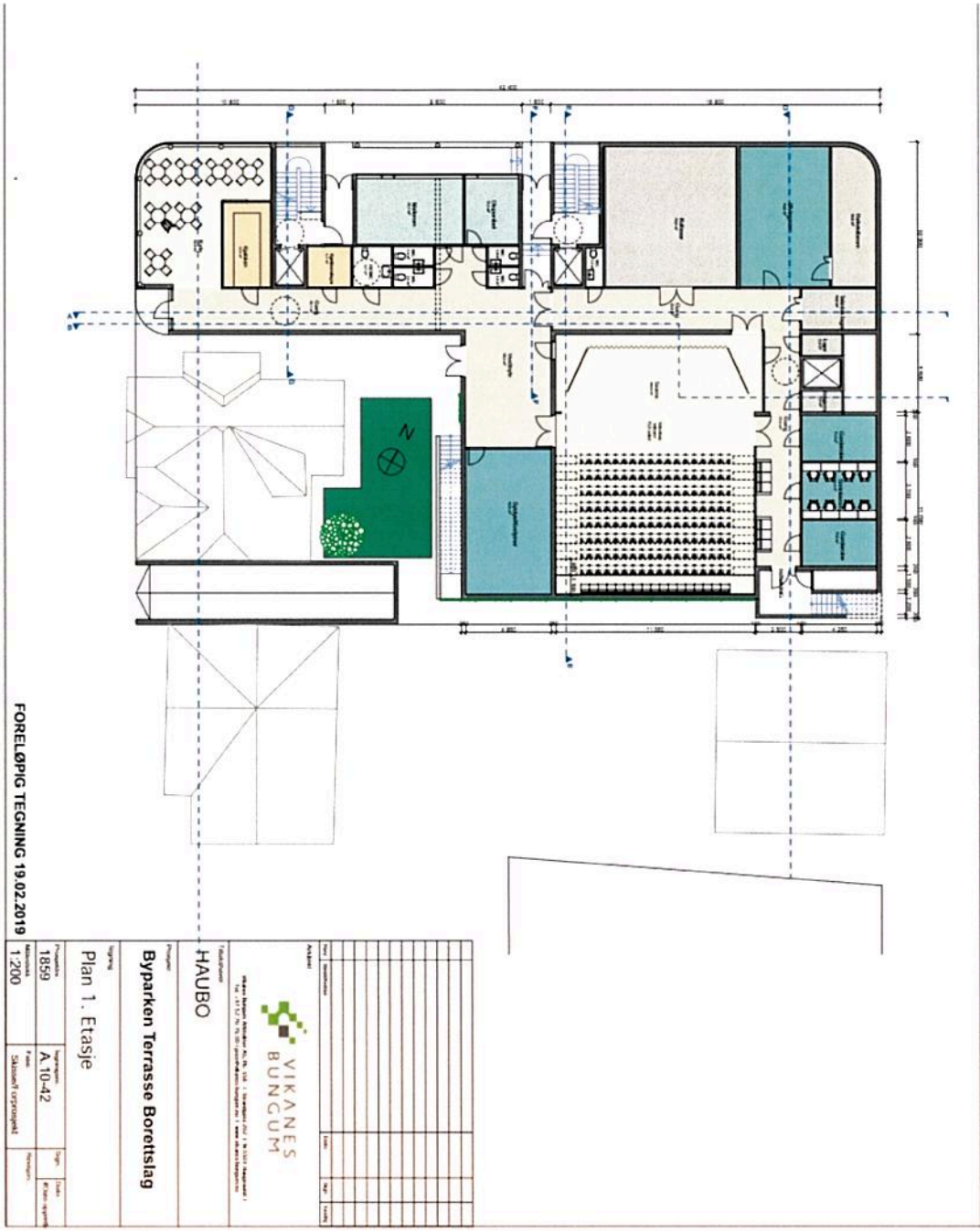
Leder	: Anne Kjersti H Larsen 1 år
Nestleder	: Lene Svanberg Jakobsen 2 år
Kasserer	: Else Lill Johnstad 2 år
Sekretær	: Kathrine Hettervik 1år igjen, ikke på valg.
Styremedlem	: Marit Elisabeth Ness 2 år
Ungdomsrepresentant	: Blir valgt av ungdommene. Oda Lura Larsen sitter videre til ny er valgt.
Gruppelederrepresentant	: Veronica Askeland er valgt av gruppelederne 1 år

Valgkomiteen foreslår at de ansvarlige får en representant i styret som de ansvarlige fremover velger selv, men i år foreslår valgkomiteen teknisk ansvarlig Jon Magne Røvær Josephsen 1 år.



Ansvarlige	
Scenografi	: Knut Herlof Gram Lodden 2år
Teknisk ansvarlig	: Jon Magne Josephsen 1 år igjen, ikke på valg.
Kulisser	: Børge Pettersen 1 år igjen, ikke på valg.
Rekvisitter	: Jane Signe Dunkley Iversen 1 år igjen, ikke på valg.
Sminke og hår	: Anja Sofie Møgster 1 år igjen, ikke på valg. Nina Simonsen-Jensen 1 år igjen, ikke på valg. Ågot Smedsvig Gram Lodden 2 år
Kostyme	: Trine Eikemo Wahlberg 1 år igjen, ikke på valg.
Teaterfaglig gruppe	: Kjersti Anita Heien 1 år igjen, ikke på valg. Marthe Fosse 1 år igjen, ikke på valg. Kjersti Engedal Eik 2år
Husansvarlig	: Birte Fingann Stol og Knut Magne Tveita 2 år
Revisor	: Toralf Geitung 2 år
Valgkomité	: Kjersti Anita Heien 1år igjen, ikke på valg. : Stine G. Jensen 2 år

På vegne av valgkomiteen
Kjersti Engedal Eik





Haugesund
barne- og
ungdomsteater



Haugesund
Sparebank