



Årsmelding 2021

Haugesund barne- og ungdomsteater

Årsmøte 23. februar 2021, Staalehuset kl. 20.00

Saksliste:

1. Valg av ordstyrer, referent og underskrift protokoll
2. Godkjenning av saksliste
3. Årsmelding 2021
4. Årsregnskap 2021
5. Budsjett 2022
6. Innkomne saker
 - a Vedtektsendring
7. Valg



Årsmelding 2021

For Haugesund barne- og ungdomsteater

Organisasjonens virksomhet og beliggenhet

Haugesund barne- og ungdomsteater er en frittstående organisasjon som har som formål å skape interesse for og kunnskap om, teater for barn og unge.

Teateret er lokalisert i Haugesund med medlemmer fra Haugesund og omegn.

Drift

Organisasjonen er drevet på dugnad, inntektskilde er medlemskontingent, driftsstøtte, sponsorstøtte og eventuelle overskudd ved forestillinger.

Forutsetningen for drift i 2022 er til stede, årsregnskap og budsjett er satt opp under den forutsetning.

Likestilling

Det sitter 4 kvinner og 3 menn i styret.

Arbeidsmiljø

Meget tilfredsstillende.

Aktivitet

Styret avholder møter én kveld per måned. Det har vært avholdt 11 ordinære og 1 ekstraordinært styremøte i 2021. Vi har hatt 61 saker på sakslistene sammenlagt, inkludert posten eventuelt. I tillegg har saken om nybygg vært behandlet på samtlige styremøter i 2021. Årsmøte ble gjennomført digitalt fra 17. februar til 25. februar 2021.

Det har vært arrangert:

- 1 gruppeledermøte
- 1 driftsmøter
- foreldremøter i forbindelse med oppstart av teateråret
- I forbindelse med forestillinger ble det gjennomført 15 produksjonsmøter.
- Høstfest for voksne i HBU



- Ryddedugnad på Staalehuset

Per desember 2021 var det 9 teatergrupper i HBU.

Hver gruppe er tildelt fast øvelsesdag/-tid hver uke. Øvelsene varer fra 45 minutter til 1 time og 15 minutter. I tillegg arrangeres det øvelseshelger og ekstraøvelser i forbindelse med forestillinger.

Teateråret 2021 har også vært et ekstraordinært år med en pågående pandemi. Teateret stengte som følge av myndighetenes nedstenging for å hindre spredning av koronaviruset fra 11. mars. Gruppene startet opp med ordinære øvelser fra 18. april. Det ble i perioden med nedstengning gjort forsøk på digitale teaterøvelser.

I 2021 ble Teaterfestivalen og SplashCam avlyst. Det ble gjennomført en digital variant – DigiSplash – der ungdommene var invitert til å delta.

HBU etablerte i 2021 varslingsrutiner for kritikkverdige forhold. Disse er tilgjengelige på våre nettsider: <https://hbu.no/varslingsrutiner>

Haugesund barne- og ungdomsteater mottok kulturprisen for 2021. Vi er takknemlige for å bli lagt merke til i forbindelse med vårt 50-årsjubileum av Haugesund kommune og Kultur, idrett og frivillighet Haugesund

Nybygg

Det har vært god fremgang i byggesaken med Haubo og vår søknad om kommunalgaranti. Vi har gjennom hele året hatt godt samarbeid med Haubo og arkitekter for å få mest mulig ut av det arealet vi har til rådighet. Samarbeidet med KIF har også vært godt og vi fikk godkjent søknad om kommunal garanti (etter andre runde i Bystyret) før sommeren og Statsforvalteren i Rogaland godkjente denne i august. HBU mottok utkast til kjøpskontrakt fra Haubo i desember 2021 og det pågår nå kontraktsforhandlinger.

Kurs

I 2021 har HBU hatt deltakelse på følgende kurs:

- «Frå tom scene til full dekk - Kva trengs?» (Webinar, Norges Ungdomslag)
- Hva skal vi sette opp? (Webinar, Frilynt)
- Kurs i improteater (Staalehuset, Frilynt)
- Produksjonsledelse (Webinar, Frilynt)



- Teaterinstruktøren (Webinar, Frilynt)
- Teatersminke (Webinar, Frilynt)
- Scenerom – modul 2 – Arbeid med manus (Kurshelg i Sandefjord, Frilynt)
- Korleis tenkje heilskapleg og kreativt om kostyme? (Webinar, Norges Ungdomslag)

For styret i Haugesund barne- og ungdomsteater – februar 2022

JMR Josephsen

Jon Magne R. Josephsen
styreleder

Solveig Nygaard

Solveig Nygaard
Nestleder



Styret i HBU etter Årsmøtet 2021

Leder:	Jon Magne Røvær Josephsen
Nestleder:	Solveig Nygaard
Kasserer:	Veronica Askeland
Sekretær:	Kathrine Hettervik
Styremedlem:	Jon Andreas Tveit
Ungdomsrepresentant:	Eivind Leirvik Tornli / Annbjørg Skancke Eriksen
Vara ungdomsrepresentant:	Cecilie Kristoffersen
Gruppelederrepresentant:	Liv Berit Leirvik
Vara gruppelederrepresentant:	Merete Udstuen Hovden
Representant for de ansvarlig:	Børge Pettersen

Ansvarlige i HBU 2021

Scenografi:	Knut Herlof Gram Lodden
Teknisk:	Jon Magne Røvær Josephsen
Kulisser:	Børge Pettersen
Rekvisitter:	Katrine Skancke Eriksen
Sminke og hår:	Ågot S. G. Lodden Anja Sofie Møgster
Kostyme:	Kari Tonjer Karianne Volden Hjortland Veslemøy Tveitaskog Clausen Bente Sørhus
Teaterfaglig gruppe:	Kjersti Anita Heien Marthe Fosse Kjersti Engedal Eik
Husansvarlig:	Birte Fingann Stol Knut Magne Tveita
Revisor:	Toralf Geitung
Valgkomite:	Stine Gudmestad Jensen Stina Steingildra



Styremøter:	12
Gruppeledermøter:	1
Foreldremøter:	4
Driftsmøter:	1
Produksjonsmøter:	15
Evalueringsmøter:	2
10-års jublanter:	Ingen
20-års jublanter:	Ingen
Representasjon:	Jon Magne R. Josephsen representerte HBU på Frilynts landsmøte i april Solveig Nygaard, Annbjørg S. Eriksen og Jon Magne R. Josephsen representerte HBU på Ordførerens Nyttårmottakelse i juni
Verv utenom HBU:	Jon Magne R. Josephsen er varamedlem for HBU i Haugaland Musikkråd

Støtte/tilskudd

Kroner 35 000 fra Frifond til produksjonen Rockeulven og Jungelboken.
Kroner 100 000 i driftstilskudd/husleietilskudd fra Haugesund kommune
Kroner 40 000 i sponsorstøtte fra Haugaland Kraft.
Kroner 11 500 på salg av reklame til programbladet.
Kroner 30 000,- i sponsorstøtte fra Haugesund Sparebank (utbetalt januar 2022)
Kroner 35 000,- fra Sparebankstiftelsen
Kroner 66 900 i Grasrotandel fra Norsk Tipping.
Kroner 89 411 i momskompensasjon (ekstratilskudd våren 2021 som koronastøtte)
Kroner 30 000,- fra Sparebanken Vest
Kroner 198 000,- i krisemidler for 2020 (koronastøtte)
Kroner 10 000 fra Grieg Group
Kroner 6 064 fra Kulturrom til nytt keyboard (Tilsagn i 2020 – utbetalt i 2021)
Kroner 54 000 fra Kulturrom til nye trådløse mikrofoner (Tilsagn i 2021 - utbetales i 2022)

Gaver

Kroner 100 000 fra Trygve Seglem



Produksjoner:

Rockeulven

Manus: Heljar Berge – tilrettelagt for HBU av Janna Kari Kvinesdal, Ane Skumsvoll, Lene Svanberg Jakobsen, Kjersti Engedal Eik og Annette Kristoffersen Winje

Sted: Festiviteten

Regi: Kjersti Engedal Eik, Lene Svanberg Jacobsen, Annette Kristoffersen Winje

Produksjon: Kathrine Hettervik, Margrethe Steine og Liv Berit Leirvik

Grupper: Harlekin, Alvene, Revegjengen og Gjøglerne

Publikum: 3516

Jungelboken

Manus: MTI Shows (manus oversatt av Stine G. Jensen - sanger oversatt av Ingunn Soland)

Sted: Tønne loftet

Regi: Stine G. Jensen, Ingun Soland, Marthe Fosse

Produksjon: Solveig Nygaard

Gruppe: Nordavind og Filiokus

Antall publikum: 1233

Jungelkrøll

Manus: Tove Røvær Josephsen, basert på sangene fra Sprell i jungelen.

Sted: Tønne loftet

Regi: Tove Røvær Josephsen, Elisabeth G. Kvale og Johanne Bærøy Enerstvedt

Produksjon: Gruppelederne

Gruppe: Gjøglerne

Antall publikum: 107

Scener fra et år med korona

Manus: Ungdommene – tilrettelagt av Katrine S. Eriksen

Sted: HBU-scenen

Regi: Katrine S. Eriksen, Kine Wiestad Larsen og Liss Anneth Bøe

Produksjon: Gruppelederne

Gruppe: Grådvergene

Antall publikum: 83



Snøhvit

Manus: Veronica Askeland

Sted: Tønneløftet

Regi: Veronika Askeland

Produksjon: Gruppelederne

Grupper: Bukkene Bruse

Publikum: 67

Askepott og prins Leonardo av Capers

Manus: Ingunn Andreassen og Kjersti Bryhn

Sted: Tønneløftet

Regi: Lene Svanberg Jacobsen

Produksjon: Gruppelederne

Grupper: Alvene

Publikum: 112

Samlet antall publikum var i 2021: 5118

Lokaler

Øvingslokaler, systue, snekkerverksted, sminkerom, rekvisitter og kontor har vi på Staalehuset i 2. etasje. Idrettshall på Karmsund skole ble brukt til helgeøvelsene for «Rockeulven». Fra høsten 2021 har HBU tilgang på ekstra kulisselager på Meieriet.



Årsmelding fra alle ansvarlige i HBU 2021

KULISSEANSVARLIG 2021

Første halvdel av året var rolig med lite aktivitet. Det har vært ryddedugnad der snekkerverkstedet fikk seg en skikkelig opprydning i sommer og vi har tatt i bruk nytt kulisselager på Meieriet.

Kuliss har bidratt i to oppsetninger i år. Rigging av scene på tønneloftet for Jungelboken Kids, og jubileumsforestillingen Rockeulven i Festiviteten. Vi begynte forberedelsene til Rockeulven på snekkerverkstedet i slutten på september og hadde en fast dugnadskveld hver uke fram til innflytting. Det har vært godt oppmøte på disse kveldene. Det ble også organisert transport og handlet nødvendige materialer.

Børge Pettersen

ÅRSMELDING SMINKE OG HÅR 2021

Sminkeansvarlige: Anja og Ågot

Vi hadde Rockeulven som storforestilling. Covid-19 hadde stor innvirkning på sminken i år også. Det var høyt fokus på smittevern. Selv om vi var mange i sminken, slet vi til tider med bemanningen på storforestilling på grunn av koronasymptomer.

Det ble holdt et todagers sminkekurs på den ene øvelseshelgen. Dette ble veldig vellykket og er noe vi kommer til å fortsette med årlig.

Vi er veldig fornøyd med jobben som ble gjort under årets storforestilling.

Det ble ikke gjort noen større innkjøp i år.

De ansvarlige var ikke på sminkekurs i år, men det er påbegynt en forandring i hvordan sminken er organisert. Dette vil igjen føre til at det blir et årlig sminkekurs på våren i tillegg til sminkekurset som blir holdt om høsten i forbindelse med storforestilling.



RAPPORT FOR 2021, HUSANSVARLIG

Dette året har det vært litt rolig pga corona.

Vi kalte inn til dugnad torsdag 2.september 2021, med godt oppmøte og veldig god innsats. Det ble ryddet godt opp.

Container er blitt tømt etter behov, sist tømt etter dugnaden i september/oktober.

Kaffe og tørkerull er kjøpt inn ved forespørsel.

3 spritdispensere m/sprit ble kjøpt inn i oktober, og hengt opp på ønsket plass i lokalene våre.

Liste over gjennomføring av brannøvelse henger på tavlen i gangen.

Mvh.

Husansvarlige

Birte Fingann Stol og Knut Magne Tveita.

ÅRSMELDING TEKNISK

Teknisk har støttet samtlige forestillinger i 2021 med lyd og lys. Det har vært gjennomført nødvendig vedlikehold på eksisterende teknisk utstyr.

Vi har i 2021 fått støtte til å kjøpe åtte nye vanntette lyskastere og to SOUNDBOOK (batteridrift og vannavvisende) høyttalere. Dette er et godt tilskudd for å kunne sette opp forestillinger utendørs ved behov.

ÅRSMELDING 2021

Også året 2021 ble dessverre preget av pandemien, som igjen har satt sine begrensninger på hvor mye som kunne gjennomføres av aktiviteter utover ordinære øvelser. Teaterfaglig gruppe hadde planlagt flere kurs, som dessverre har blitt utsatt. På høsten fikk vi imidlertid hatt et improkurs for voksne i regi av Frilynt, dette ble gjennomført samtidig som de var på besøk for å ha MinusManus for ungdommene. Vi håper på å få gjennomført de to planlagte voksenkursene med Irene Halseid og Niels Petter Solberg i 2022.

Teaterfaglig gruppe har i løpet av året fått flere henvendelser angående ulike oppdrag for andre organisasjoner og deltakelse på forskjellige arrangementer. Vi har koordinert disse henvendelsene og fordelt til grupper det kan være aktuelt for. Året har imidlertid vært uforutsigbart med tanke på smittesituasjon, noe som også har ført til at noe av det som var planlagt har blitt avlyst.

I november reiste fire engasjerte gruppeledere til Sandefjord på helgekurs. Kurset var en del av kursrekken Scenerom i regi av blant annet Frilynt, og skal være en kompetanseheving med høyt faglig nivå og en analytisk tilnærming for instruktører innen amatørteaterfeltet.

Teaterfaglig gruppe har et godt samarbeid og dialog med styreleder. Styreleder bidrar også aktivt med innspill, ideer og praktisk gjennomføring av arrangementer.

Kjersti Engedal Eik, Kjersti Anita Heien og Marthe Fosse



KOSTYMEANSVARLIG 2021

Ansvarlige for 2021 har vært Karianne Volden Hjortland, Bente Sørhus, Veslemøy Tveitaskog Clausen og Kari Tonjer.

Hovedtyngden i vårt arbeid i 2021 gikk til Rockeulven og Jungelboken

Denne gang fikk vi god hjelp av flere foreldre til hovedforestillingen i Festiviteten, og ikke minst god hjelp fra sminke. Samtidig har vi hjulpet til med å finne frem kostymer til andre småproduksjoner på huset. Alt dette skjedde samtidig da covid-19 restriksjonene lettet litt i høst.

Før sommeren var vi på innkjøpstur til Stavanger.

Vi har holdt kontakt med faste oppmøter på kostymelageret og ved hjelp av digitale medier. Kostymeansvarliggruppen har fungert godt sammen og utfyller hverandre.

Kostymerommet/lageret krever at vi har god fokus på kontinuerlig rydding. Det er nødvendig for å kunne jobbe godt bl.a. med klargjøring og utlån til grupper og enkeltpersoner samt å ha flere forestillinger parallelt.

Det er fortsatt litt utfordringer med å finne gode, oversiktlige rutiner for utlån av kostymer til grupper og enkeltpersoner, og tilbakelevering av disse.

I 2021 hadde vi også utleie av kostymer til Nedstrand teater sin forestilling: Dyrene i Hakkebakkeskogen. Det var litt ekstra jobb for kostymegjengen, men utleie og tilbakelevering fungerte veldig bra.

Vi har også fått investert i nytt arbeidsutstyr som symaskiner og sømbyster.

Felles dugnad valgte vi å ikke delta på, da vi var midt i produksjon av kostymer til Rockeulven, men det planlegges for en større dugnad for opprydning i kostymene på vårparten av 2022 når vi ser hvordan covid restriksjonene blir.



Årsmelding fra gruppene i HBU 2021

ÅRSMELDING Klatremus/Harlekin 2021/2022

Navn gruppeledere: Annette Kristoffersen Winje, Kjersti Engedal Eik, Lene Svanberg Jakobsen

VÅR 2021 Klatremus

Antall barn (gutter/ jenter): 18 stk. 2 gutter/16 jenter.

Øvelsestid: Mandag 18:00-19:00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Vi har lagt vekt på grunnleggende dramaøvelser: Stemmebruk, kroppsbevissthet, forholde seg til de andre i gruppa.

-Teatersport/improvisasjon

-Hadde helgeseminar med frilynt

-En sammensveiset og trygg gruppe

-Startet å øve inn kortversjonen av Hakkebakkeskogen og en selvlaget mini Abba musikal som vi ville vise foreldrene ved semesterslutt.

Produksjoner: (dersom flere produksjoner, fyll ut punktene under for hver produksjon)

Antall forestillinger: 0

Antall publikum: 0

Planen var å sette opp en kortversjon av Hakkebakkeskogen i vinterferien på Haugesund Folkebibliotek, men på grunn av korona ble dette avlyst. Videre fikk vi heller ikke vist frem Abba for foreldrene ved semesterslutt på grunn av avlyste øvelser grunnet korona.

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppa har fungert godt, det har alltid vært og er fortsatt en motivert gjeng som er lette å ta med i nye produksjoner også sammen med andre grupper. De jobber godt med oppgavene og er stort sett forberedt. Denne gruppa er sterke når det gjelder sang så det er veldig motiverende å sette opp musikal eller teaterstykker med mye sang. De viser respekt for de voksne slik at arbeidsklimaet er godt for store og små. Klatremus skal over i Harlekin til høsten og blir da en del av den eldste gjengen i teateret. Dette ser vi frem til og vi ser at vi har mange hovedrolle materiale i denne gjengen. Gruppa gleder seg og er motiverte for å få være med i storproduksjonen Rockeulven. Vi merker at gruppa er preget av å ikke ha fått stå foran publikum siden 2019 og håper at høsten 2021 gir åpning for at de får spille Rockeulven i festiviteten slik at motivasjonen for teater fortsetter for ungdommene som i dag er i Klatremus.



HØST 2019 Harlekin

Antall barn (gutter/ jenter): 18. 2 gutter/18 jenter

Øvelsestid: Mandag 19:00-21:00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Gruppen har jobbet med storforestillingen Rockeulven som ble spilt i festiviteten høsten 2021.

Produksjoner: (dersom flere produksjoner, fyll ut punktene under for hver produksjon)

Beskrevet over.

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Fra Høsten 2020 har Annette Kristoffersen Winje, Kjersti Engedal Eik, Lene Svanberg Jakobsen overtatt som gruppeledere for Harlekin. Vi opplever at vår gruppe Klatremus er tatt godt imot av Harlekin og at det er et godt samarbeidsmiljø blant ungdommene. Annette Kristoffersen Winje, Kjersti Engedal Eik, Lene Svanberg Jakobsen hadde regi og musikkansvar på Rockeulven. Det er en flott, aktiv og uredd gjeng vi jobber med i Harlekin og de har også hatt et godt samarbeid med gruppene under seg i Rockeulven, spesielt Alvene, noe som er bra med tanke på neste storproduksjon høsten 2022. Ungdommene er med på alt som blir foreslått, og de har også gode innspill selv.

Haugesund 15.01.2022

Annette, Kjersti og Lene



ÅRSMELDING 2021 – Alvene (2006/2007)

VÅR 2021

Navn på gruppeledere: Kathrine Hettervik, Lene Svanberg Jakobsen og Katrine Marie Haga Nesse.

Antall barn (gutter/ jenter): 19, 5 gutter / 14 jenter

Øvelsestid: Tirsdag 19.30 – 20.30

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Vi fikk ikke helt den starten på semesteret som vi ønsket på grunn av restriksjoner og smittevern. Øvelseshelgen tidlig i januar ble avlyst og vi utsatte oppsetningen av «Askepott og prins Leonardo av Capers» til uke 21. Teaterfestivalen på Stord ble dessverre avlyst.

Produksjoner: 1

Tittel: «Askepott og prins Leonardo av Capers»

Type: Skuespill

Fra: 6.2.21

Til: 28.5.21

Manus: Ferdig skrevet

Lengde: 25 min

Antall øvelser: 12

Antall forestillinger: 1 (+ generalprøve)

Antall publikum: 112

Deltakere under 26 år: 20

Deltakere over 26 år: (antall voksne som var med bak scenen) 5

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Det var litt utfordrende å holde motivasjonen oppe på øvelsene med stadige utsettelse av forestillingen, avlyste øvelser og avlyst teaterfestival. Vi hadde ei veldig fin forestillingshelg på Tønneloftet i mai og avsluttet på topp. Før vi tok sommerferie fikk vi utdelt manus og roller til høstens storoppsetning «Rockeulven».



HØST 2021

Navn på gruppeledere: Kathrine Hettervik, Lene Svanberg Jakobsen og Katrine Marie Haga Nesse.

Antall barn (gutter/ jenter): 16, 5 gutter / 11 jenter

Øvelsestid: Tirsdag 19.30 – 20.30

Produksjoner: 1

Tittel: «Rockeulven»

Deltakere under 26 år:

Deltakere over 26 år: (antall voksne som var med bak scenen)

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Rockeulven var en positiv opplevelse for Alvene. Det var lenge siden forrige storforestilling for gruppen. Alle hadde det veldig kjekt og mange nye vennskap ble dannet. Litt travelt med storoppsetning nå som alle har blitt ungdomsskoleelever, men det gikk fint og vi hadde bra oppmøte på alle øvelsene. Inkluderende og fint miljø i gruppen.

18.01.22

Kathrine Hettervik på vegne av gruppelederne til Alvene.



ÅRSMELDING 2021 – Grådvergene

VÅR 2020

Navn på gruppeledere: Kine Wiestad Larsen, Liss Anneth Bøe, Katrine Skancke Eriksen

Antall barn (gutter/ jenter): 5 gutter / 13 jenter

Øvelsestid: Torsdag 19-20

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Bli kjent

Idé myldring til manus og rolleønsker

Utarbeide manus

Produksjoner: vårsemesteret: scener fra et år med Korona

Tittel: Scener fra et år med Korona

Type: drama

Fra: 12.06.2021

Til: 12.06.2021

Manus: av ungdommene selv, bearbeidet av Katrine Eriksen

Lengde: 30 min

Antall øvelser: 9

Antall forestillinger: 2

Antall publikum: 83

Deltakere under 26 år: 18

Deltakere over 26 år: 3

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Ungdommene kom selv med ideer til prosjektet. Og de utarbeidet dialog og hvordan de ville formidle forskjellige situasjoner gjennom korona-året med nedstigning hjemmeskole og restriksjoner. Det var et behov hos ungdommene å uttrykke de forskjellige perspektiv ved livet under pandemien.



HØST 2021

Navn på gruppeledere: Kine Wiestad Larsen, Liss Anneth Bøe, Anders Fikstveit, Katrine Skancke Eriksen

Antall barn (gutter/ jenter): 5 gutter / 13 jenter

Øvelsestid: Torsdag 19-20 (18-20 i forestillingsarbeid)

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Diverse teaterøvelser

Forberede manus og roller til Tussene

Startet Sangøvelse og regi

Premiere 12 mai-2022

Produksjoner: 0

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Planen for høsten var i utgangspunktet å gjenoppta koronaforestillingen fra før sommerferien etter gode tilbakemeldinger og en sterk interesse innad i gruppen om å få vist den til flere. Da vi møttes igjen etter sommeren var interessen dabbet av og vi bestemte oss for å hoppe i gang med øvelser til neste forestilling "Tussene og jakten på skogens gull" som skal spilles på Tønne loftet fra 12.mai 2022 sammen med Bukkene Bruse. Gruppen jobber godt sammen og har vært flinke til å øve inn replikker og sang. Skulle gjerne sett at det var litt bedre konsentrasjon og fokus innad i gruppen, men det jobbes med gjennom fokusøvelser. Selv om det har blitt litt stopp i forbindelse med korona og andre forestillinger jobber gruppen godt og er motiverte mot forestilling.



ÅRSMELDING 2021 – NORDAVIND

VÅR 2021

Navn på gruppeledere: Stine G. Jensen, Ingunn Soland og Marthe Fosse

Antall barn (gutter/ jenter): 6 gutter / 12 jenter

Øvelsestid: mandager kl. 16.45 til 17.45

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Vi startet opp med å bli bedre kjent med de nye gruppemedlemmene, samt at vi hadde rollesamtaler med alle barna. Våren gikk med til innøving av Jungelboken. Stykket består av mye sang og dans, og øvelsene på våren var dette derfor fokus. Nordavind er en sangglad gjeng med mye trøkk og energi. Vi hadde en helgeøvelse i mai sammen med Filiokus. Den 12. juni viste vi fram en snutt fra stykket i biblioteksparken på Barnas superlørdag.

Produksjoner: Ingen produksjoner vårhalvåret 2021

HØST 2021

Navn på gruppeledere: Stine G. Jensen og Marthe Fosse (Ingunn Soland tom. Jungelboken)

Antall barn (gutter/ jenter): 5 gutter / 11 jenter

Øvelsestid: mandager kl. 16.45 til 17.45

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Fram til oktober jobbet vi med Jungelboken. Vi hadde to helgeøvelser. Etter produksjonen brukte vi øvelsene til forskjellige teaterøvelser og -leker. Vi ble kontaktet av Victoria Productions i slutten av november med en forespørsel om å være med på deres forestilling "Jul på Månetoppen" i Festiviteten 29. november. Barna fikk en liten innføring av skuespillerne samme dag, ellers hadde vi ikke noen felles forberedelse. Det ble en veldig fin juleavslutning, og vi er veldig imponert over barna som kun etter så kort innøving strålte på scenen som blå- og rødnisser.



Produksjoner:

Tittel: Jungelboken

Type: Barnemusikal

Fra: 30. september

Til: 3. oktober

Manus: MTI Shows (manus oversatt av Stine G. Jensen og sanger oversatt av Ingunn Soland)

Lengde: cirka 30 minutt

Antall øvelser: ukentlige øvelser pluss tre øvelseshelger

Antall forestillinger: 6 forestillinger

Antall publikum: 1233

Deltakere under 26 år: 34 skuespillere

Deltakere over 26 år: 5 gruppeledere og cirka 20 andre voksne

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Stykket ble satt opp sammen med Filiokus. Samarbeidet mellom gruppene fungerte veldig bra, barna jobbet godt sammen og hadde et godt samhold bak scenen. Gruppene fikk øvd sammen på øvelseshelger, ellers hadde vi øvelser hver for oss. Gjennomføringen av forestillingene gikk strålende, alle forestillingene ble utsolgte. Veldig kjekt for barna å stå på scenen igjen etter et langt koronaår.



ÅRSMELDING 2021 – Revegjengen

VÅR 2020

Navn på gruppeledere: Kjersti Anita Heien og Ingeborg S. Meling

Antall barn (gutter/ jenter): 1 gutt / 20 jenter

Øvelsestid: Tirsdag 18.15-19.15

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Vi har øvd på Rockeulven, og improvisering, styrke relasjoner i gruppen, og teaterglede

Produksjoner: Ingen produksjoner på vårparten. Vi hadde en liten for foreldre i Vangen.

Tittel: Sanger

Lengde: 10 minutter.

Antall forestillinger: 1

Antall publikum: 30

Deltakere under 26 år:

Deltakere over 26 år: 2

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Øvelsene har gått veldig fint, vi har hatt bra oppmøte med lite fravær.

HØST 2020

Navn på gruppeledere: Kjersti Anita Heien og Ingeborg S. Meling

Antall barn (gutter/ jenter): 1 gutt / 20 jenter

Øvelsestid: Tirsdager 18.15-19.15

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Produksjoner: Rockeulven

Tittel: Rockeulven

Type: Musikal



Antall øvelser: ca 18 før innflytning i Festiviteten

Deltakere under 26 år: 21

Deltakere over 26 år: 20

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Øvelsene gikk fint, vi øvde på fellessangene vi skulle være med på, og dans. Vi hadde lite tid til lek på våre øvelser, og vi øvde en del sammen med Gjøglerne.

på Øvehelgene var det mer til til lek, da var det veldig mye venting. Når vi kom inn i Festiviteten var det fortsatt en del venting, men vi fikk øve på scenen og sang. Det var godt å ha litt ekstra tid i Festiviteten slik at de nye barna fikk gå i gangene og bli kjent på scenen og på alle de nye voksne som var der.



ÅRSMELDING 2021 – Bukkene Bruse

VÅR 2020

Navn på gruppeledere: Veronica Askeland, Stine Knutsen, Hanne Friis Soland (kom inn som gruppeleder i april)

Antall barn (gutter/ jenter): 3 gutter og 17 jenter

Øvelsestid: Onsdager 18:30-19:30

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Dramatisering, stemmebruk og sang.

Produksjoner:

Tittel: Snehvit og de 7 dvergene

Type: Skuespill

Fra: 30. mai

Til: 30. mai

Manus: Ja

Lengde: 20 min

Antall øvelser: 11

Antall forestillinger: 1

Antall publikum: ca 67

Deltakere under 26 år: 17

Deltakere over 26 år: 6

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Grunnet restriksjoner og smitte (fravær) i gruppen var det i vår vanskelig å gjennomføre øvelser på en optimal måte. Barna skal likevel ha skryt for innsatsen, de stod på og øvde mye på replikker hjemme, og etter et øvingsmaraton de siste dagene før forestilling gjennomførte de med glans!

Gruppen fungerer fint.



HØST 2020

Navn på gruppeledere: Veronica Askeland, Stine Knutsen, Hanne Friis Soland

Antall barn (gutter/ jenter): 2 gutter og 17 jenter

Øvelsestid: Onsdager 18:30-19:30

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Dramatisering, stemmebruk og sang.

De fleste øvelsene i høst ble brukt til å øve på forestillingen vi skal ha sammen med Grådvergene mai 2022



ÅRSMELDING 2021 – Filiokus 2012

VÅR 2021

Navn på gruppeledere: Benedicte H. Strømøy, Solveig M R Nygaard

Antall barn (gutter/ jenter): 7 gutter / 12 jenter

Øvelsestid: onsdag 17-18

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Bli kjent med 5 nye medlemmer i januar og startet øvelser til Jungelboken i februar.

Vi øvet på sanger, bevegelser som de ulike dyrene og koreografi til sangene i Jungelboken.

Antall øvelser: 17

Antall forestillinger:0

Antall publikum:0

Deltakere under 26 år: 19

Deltakere over 26 år: 2

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppen har flere barn med mye energi som kan være utfordrende å samle til felles innsats og godt smittevern, men vi kom oss fint gjennom våren med en ekstra spiss på øvelsene som var sammen med Nordavind. 2 gutter og 1 jente sluttet i løpet av våren.

3 planlagte øvelser måtte avlyses mellom vinterferien og påsken på grunn av pandemien.

HØST 2021

Navn på gruppeledere: Benedicte H. Strømøy, Solveig M R Nygaard

Antall barn (gutter/ jenter): 5 gutter / 11 jenter

Øvelsestid: onsdag 17-18

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:



Fram til forestillingen «Jungelboken Kids» på Tønneloftet 30. september til 3. oktober, øvet vi kun på denne oppsetningen.

Deretter øvet vi på miming, kroppskontroll og sang fram til avslutningen 8. desember for foresatte.

Produksjoner: (dersom flere produksjoner, fyll ut punktene under for hver produksjon)

Tittel: Jungelboken Kids

Type: Musikkspill sammen med gruppen Nordavind

Manus Disney, oversatt av Stine G Jensen og Ingunn Soland

Lengde: 35 min

Antall forestillinger: 6

Antall publikum: 1219

Voksne hjelpere i tillegg til gruppeledere under forestillingen fra Filiokus: 6

Tittel: Julequiz og julesang

Type: egenprodusert

Lengde: 40 minutter

Antall publikum: 25

Antall øvelser: 19

Deltakere under 26 år: 16

Deltakere over 26 år: 2

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Barna har utviklet seg og er tryggere på hverandre etter «Jungelboken».

De aller fleste er frie og både synger alene og improviserer når de utfordres. Humor og lek er en viktig del av øvelsene våre.



ÅRSMELDING 2021 –Gjøglerne

VÅR 2021

Navn på gruppeledere: Johanne Bærøy Enerstvedt, Elisabeth G Kvale og Tove Røvær Josephsen

Antall barn (gutter/ jenter): 3 gutter / 18 jenter

Øvelsestid: 17.00-18.00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Teaterglede, trygg på scenen, gå inn i rolle, stemmebruk,

Produksjoner 1

Tittel: Jungelkrøll

Type: Musikkteater for barn

Fra: 13.6.21

Til: 13.6.21

Manus: Tove Røvær Josephsen, basert på sangene fra Sprell i jungelen.

Lengde: 30 minutt

Antall øvelser:

Antall forestillinger: 1

Antall publikum: 107

Deltakere under 26 år:21

Deltakere over 26 år: 10

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Flott gruppe med teaterglade 2. klasse barn. Vi brukte våren til å sette opp et egenprodusert stykke basert på sangene fra Sprell i jungelen. De som ville fikk replikker. Trygghet, mestringsfølelse og sceneglede har stått høyt. Gruppen samarbeider godt og er trygge på hverandre.. Mye gruppeøvelser, samtidig som fokus på avstand har vært stor pga pandemien. Vi satte opp stykket på Tønne loftet med begrenset publikum pga covidrestriksjoner. Forestillingen og jobben opp mot forestillingen gikk supert og alle barna strålte på scenen.



HØST 2021

Navn på gruppeledere: Johanne Bærøy Enerstvedt, Elisabeth G Kvale og Tove Røvær Josephsen

Antall barn (gutter/ jenter): 3 gutter / 19 jenter

Øvelsestid: tirsdag 18.00-19.00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Stemmebruk, fyller scenen, gå inn i rolle, fokus og sang.

Produksjoner: 1

Tittel: Rockeulven

Deltakere under 26 år: 21

Deltakere over 26 år: 42

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Høsten forberede vi oss til storforestilling i Festiviteten. Vi deltok på to helgeøvelser. Resten av øvelsene gjennomførte vi alene pga mye smitte lokalt. Vi jobbet med å gå inn i rolle, være i rolle over tid og holde fokuset. Sang og stemmebruk har også vært mye i fokus. Vi deltok for første gang i Festiviteten og på tross av flere restriksjoner, hadde vi en super opplevelse sammen med alle de andre gruppene som var med på storproduksjonen.



ÅRSMELDING 2021 – Aspirant 2021- nytt navn STJERNESKUDDENE

VÅR 2021

Navn på gruppeledere: Rikke Osmundsen Tveit og Merete Udstuen Hovden + Rhonda Helen Nes Lothe

Antall barn (gutter/ jenter): 5 gutter / 9 jenter

Øvelsestid: Torsdagene 17.00-17.45

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Vi hadde masse bli kjentøvelser på våren. Vi lærte dem litt teaterøvelser og navneleker for å bli kjent. Ellers var det litt sangøvelser og leker for å bli kjent som gruppe.

Produksjoner:

Tittel: Ingen

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Vi fokuserte kun på bli-kjent-øvelser våren 2020. Ble litt opphold med mindre øvelser enn tenkt pga. korona.

HØST 2021

Navn på gruppeledere: Rikke Osmundsen Tveit og Merete Udstuen Hovden + Rhonda Helen Nes Lothe

Antall barn (gutter/ jenter): 5 gutter / 7 jenter

Øvelsestid: Torsdager 17.00-17.45

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Produksjoner: Sirkus Aspirantos

Tittel: Sirkus Aspirantos

Type: Teaterstykke

Fra:



Til:

Manus: Bearbeidet stykke vi fikk fra gjøglerne, bearbeidet igjen av Merete Udstuen Hovden for å tilpasse det til gruppen vår.

Lengde: ca. 20-30 minutter, er ikke helt sikker siden vi ikke har fått gjennomført enda

Antall øvelser: Hele høsten, så blir det litt i januar/februar også.

Antall forestillinger: 0

Antall publikum: 0

Deltakere under 26 år: 0

Deltakere over 26 år: (antall voksne som var med bak scenen) 0

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppen fungerer fint. De er lærevillige og lærer fort. De har brukt mye tid på høsten til sangøvelse til stykket, samt litt teaterlek for å sprite opp øvelsene innimellom. Da vi endelig hadde lært oss sangene begynte vi å øve på selve stykket. De fikk endelig rollene sine, og vi delte oss opp i grupper og øvde for hver for oss noen ganger før vi til slutt satt det sammen og øvde på scenen i øvingslokalet, hele stykket samlet i ett. Skulle hatt øvelser i januar, samt øvelseshelg siste helg i januar med forstilling/forstillinger søndagen, men dette blir utsatt på ubestemt tid pga. korona.


Resultat

KONTO	2021	2020	BUDSJETT 2021	BUDSJETT 2022
Inntekter				
Salgsinntekter				
3000 Salg av program/plakater	7 380,00	180,00	7 500,00	7 500,00
3100 Billettinntekter	839 358,02	431 270,00	880 000,00	850 000,00
3120 Annonseinntekter	16 500,00	0,00	0,00	0,00
3130 DVD salg	0,00	0,00	7 000,00	0,00
<i>Sum Salgsinntekter</i>	<i>863 238,02</i>	<i>431 450,00</i>	<i>894 500,00</i>	<i>857 500,00</i>
Medlemsinntekter				
3200 Medlemskontingent	35 500,00	31 150,00	26 600,00	26 600,00
3210 Støttemedlemskap	0,00	100,00	0,00	0,00
3220 Deltakeravgift	155 050,00	141 850,00	156 400,00	157 000,00
<i>Sum Medlemsinntekter</i>	<i>190 550,00</i>	<i>173 100,00</i>	<i>183 000,00</i>	<i>183 600,00</i>
Tilskudd				
3400 Offentlig tilskudd	304 689,00	117 000,00	300 000,00	160 000,00
3410 MVA Kompensasjon	89 411,00	75 941,00	50 000,00	80 000,00
3420 Grasrot (Norsk tipping)	62 190,73	37 435,86	50 000,00	60 000,00
3430 Frifond	35 000,00	31 000,00	20 000,00	20 000,00
3440 Kursmidler	4 125,00	0,00	0,00	0,00
3460 Gaver	101 277,25	1 580,75	0,00	0,00
3470 Andre tilskudd	2 616,00	0,00	0,00	0,00
<i>Sum Tilskudd</i>	<i>599 308,98</i>	<i>262 957,61</i>	<i>420 000,00</i>	<i>320 000,00</i>
Andre inntekter				
3800 Andre inntekter	4 200,00	41 783,00	0,00	0,00
3870 Sponsorinntekter	115 000,00	116 940,00	115 000,00	115 000,00
<i>Sum Andre inntekter</i>	<i>119 200,00</i>	<i>158 723,00</i>	<i>115 000,00</i>	<i>115 000,00</i>
Finansinntekter/Kostnader				
8040 Renteinntekter	2 806,00	7 625,00	0,00	0,00
Sum Inntekter	1 775 103,00	1 033 855,61	1 612 500,00	1 476 100,00

Kostnader

Varekostnad				
4000 Varekjøp	953,20	1 962,95	4 000,00	4 000,00
Prosjektkostnader				
4200 Kostnader Lyd	4 576,50	109,80	3 000,00	5 000,00
4210 Kostnader Lys	318,80	1 747,00	2 000,00	2 000,00
4220 Kostnader Sceneteknikk	1 234,87	3 256,00	1 500,00	3 000,00
4230 Kostymer	41 261,76	3 690,90	36 000,00	40 000,00
4240 Sminke	10 070,80	19 730,75	25 000,00	25 000,00
4260 Frakt, toll og spedisjon	0,00	11 839,25	0,00	0,00
4300 Kulisser	42 517,88	22 021,80	36 000,00	39 000,00
4301 Rekvisitter	650,70	5 313,47	11 000,00	10 000,00
4310 Instrumenter	395,00	8 085,00	0,00	0,00
4320 Markedsføring	1 860,50	1 170,52	10 500,00	30 000,00
<i>Sum Prosjektkostnader</i>	<i>102 886,81</i>	<i>76 964,49</i>	<i>125 000,00</i>	<i>154 000,00</i>
Personell				
5000 Honorarer	0,00	30 000,00	0,00	0,00
5190 Honorar - Koreograf	0,00	20 300,00	0,00	15 000,00
5300 Honorar - Musikk til oppsetninger	105 378,00	7 000,00	90 000,00	90 000,00
<i>Sum Personell</i>	<i>105 378,00</i>	<i>57 300,00</i>	<i>90 000,00</i>	<i>105 000,00</i>
Annen driftskostnad				
6000 Sosiale utgifter	12 477,02	14 131,60	20 000,00	20 000,00
6020 Premierifest	11 120,18	6 535,00	19 000,00	17 500,00
6050 Mat	12 243,40	18 097,01	24 000,00	20 000,00
6100 Kursutgifter	28 784,00	10 808,54	50 000,00	50 000,00
6200 Deltakeravgift	350,00	0,00	5 000,00	5 000,00

KONTO	2021	2020	BUDSJETT 2021	BUDSJETT 2022
6250 Lisensavgifter og royalties	101 965,95	66 290,31	105 200,00	104 000,00
6255 Provisjon Festiviteten + andre	72 337,00	41 879,00	82 500,00	82 500,00
6260 Kontingent Rogaland Teaterråd	0,00	1 500,00	1 500,00	0,00
6270 Abonnement Dramas	300,00	350,00	350,00	350,00
6290 Kontingent til Frilynt	4 000,00	4 000,00	4 000,00	4 000,00
6295 Abonnement Kor Arti	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00
6300 Husleie	490 270,00	457 499,00	530 000,00	515 000,00
6310 Vedlikehold	1 255,00	1 185,00	10 000,00	2 000,00
6320 Container leie	7 567,00	6 911,00	10 000,00	10 000,00
6340 Lys og varme	45 776,98	30 582,71	50 000,00	70 000,00
6360 Renhold	26 692,50	13 440,00	25 000,00	25 000,00
6500 Innredning Staalehuset inkl elektrisk	0,00	9 500,00	0,00	0,00
6510 Lyd/lys Teknisk utstyr	76 701,00	22 982,51	20 000,00	100 000,00
6710 StyreWeb Lisens	6 390,00	2 110,00	4 000,00	4 000,00
6800 Kontorrekvisita	0,00	1 170,00	3 000,00	0,00
6801 Driftsmateriell	1 517,00	1 027,60	0,00	2 000,00
6810 Hjemmeside	4 404,60	9 592,13	5 000,00	5 000,00
6815 Vimeo	0,00	6 248,75	0,00	0,00
6820 Andre kostnader	32 664,56	5 412,91	15 000,00	15 000,00
6825 Filming dvd til salg	0,00	0,00	5 000,00	0,00
6850 Trykking plakater/program	22 023,00	12 110,00	27 500,00	23 000,00
6860 Fagbøker/manus	14 102,50	6 182,50	7 500,00	12 000,00
6910 Porto	0,00	647,00	100,00	0,00
7100 Overnatting	2 467,00	0,00	0,00	0,00
7110 Kjøreogdtgjørelse	637,00	0,00	0,00	0,00
7120 Andre reiseutgifter	9 550,00	0,00	0,00	0,00
7400 Gaver	9 757,00	65 858,90	16 000,00	3 500,00
7500 Forsikring	12 915,00	12 461,00	13 000,00	13 000,00
7770 Bankgebyrer	1 748,18	398,00	500,00	500,00
7779 Gebyr betalingsformidling	709,70	1 488,06	2 500,00	1 000,00
<i>Sum Annen driftskostnad</i>	<i>1 012 225,57</i>	<i>831 898,53</i>	<i>1 057 150,00</i>	<i>1 105 850,00</i>
Finansinntekter/Kostnader				
8150 Rentekostnader	1,00	0,00	0,00	0,00
Sum Kostnader	1 221 444,58	968 125,97	1 276 150,00	1 368 850,00
Årets overskudd	553 658,42	65 729,64	336 350,00	107 250,00

**BALANSE**

Eiendeler	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Bankinnskudd						
Innskudd 3240.1042406(kostyme)	17 893	3 870	3 869	8 102	13 083	14 766
Innskudd 3240.17.40677 (folio)	669 961	733 188	849 402	1 129 508	880 083	303 487
Innskudd 3240.17.40693 (høyrentekonto)	1 624 581	1 323 150	1 315 669	806 980	804 967	802 960
Innskudd 3240.13.12357 (Teaterbygg)	6 722	5 445	3 872			
Sum bankinnskudd	2 319 157	2 065 653	2 172 812	1 944 590	1 698 133	1 121 213
Omløpsmidler						
Kundefordringer	387 600	130 003	10 500	58 000	6 500	
Sum omløpsmidler	387 600	130 003	10 500	58 000	6 500	
Sum Eiendeler	2 706 757	2 195 656	2 183 312	2 002 590	1 704 633	1 121 213

EK/Gjeld	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Egenkapital						
Opparbeidet egenkapital	2 150 345	2 084 615	1 813 347	1 572 795	1 170 794	1 209 859
Årets over/underskudd	553 658	65 730	271 268	240 552	402 317	39 381
Sum egenkapital	2 704 003	2 150 345	2 084 615	1 813 347	1 573 111	1 170 478
Kortsiktig gjeld						
Leverandørgjeld	2 754	45 312	98 697	189 243	131 523	49 265
Sum kortsiktig gjeld	2 754	45 312	98 697	189 243	131 523	49 265
Sum Egenkapital og Gjeld	2 706 757	2 195 656	2 183 312	2 002 590	1 704 633	1 121 213

Veronica Askeland
Kasserer HBU

Toralf Geitung
Revisor

Til årsmøtet i
Haugesund barne- og ungdomsteater

Revisjonsberetning 2021

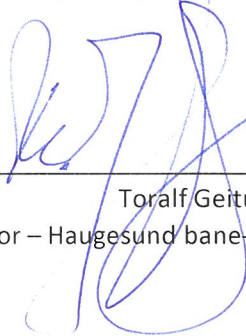
Jeg har revidert årsoppgjøret for Haugesund barne- og ungdomsteater (org. 889645482) for inntekståret 2021, og regnskapet viser et overskudd på kr 553 658,42

Årsregnskapet består av årsregnskap og balanse og er gitt av foreningens styre.

Det er foretatt kontroll av bilag og bankkonti er avstemt og funnet i orden.
Regnskapet er ført etter prinsipp for god regnskapsskikk.

Jeg mener at årsregnskapet basert på de fremlagte bilag gir uttrykk for foreningens økonomiske stilling pr. 31. desember 2021 og for resultatet i regnskapsåret 2021, og anbefaler årsmøtet å godkjenne det fremlagte regnskap.

Haugesund, den 11. februar 2022



Toralf Geitung
Revisor – Haugesund barne- og ungdomsteater

Budsjett 2022 - Inntekter

Konto	Budsjett 2021	Budsjett 2022
3000 Salg av program/plakater	7 500	7 500
3100 Billettinntekter	880 000	850 000
3130 DVD salg	7 000	
3200 Medlemskontingent	26 600	26 600
3220 Deltakeravgift	156 400	157 000
3400 Offentlig tilskudd	300 000	160 000
3410 MVA Kompensasjon	50 000	80 000
3420 Grasrot (Norsk tipping)	50 000	60 000
3430 Frifond	20 000	20 000
3870 Sponsorinntekter	115 000	115 000
Sum inntekter	1 612 500	1 476 100

Budsjett 2022 - Kostnader

Konto	Budsjett 2021	Budsjett 2022
4000 Varekjøp	4 000	4 000
4200 Kostnader Lyd	3 000	5 000
4210 Kostnader Lys	2 000	2 000
4220 Kostnader Sceneteknikk	1 500	3 000
4230 Kostymer	36 000	37 000
4240 Sminke	25 000	25 000
4300 Kulisser	36 000	35 000
4301 Rekvitter	11 000	10 000
4320 Markedsføring	10 500	30 000
5190 Honorar - Koreograf		15 000
5300 Honorar - Musikk til oppsetninger	90 000	90 000
6000 Sosiale utgifter	20 000	20 000
6020 Premierefest	19 000	17 500
6050 Mat	24 000	20 000
6100 Kursutgifter	50 000	50 000
6200 Deltakeravgift	5 000	5 000
6250 Lisensavgifter og royalties	105 200	104 000
6255 Provisjon Festiviteten + andre	82 500	82 500
6260 Kontingent Rogaland Teaterråd	1 500	
6270 Abonnement Dramas	350	350
6290 Kontingent til Frilynt	4 000	4 000
6295 Abonnement Kor Arti	1 500	1 500
6300 Husleie	530 000	515 000
6310 Vedlikehold	10 000	2 000
6320 Container leie	10 000	10 000
6340 Lys og varme	50 000	70 000
6360 Renhold	25 000	25 000
6510 Lyd/lys Teknisk utstyr	20 000	100 000
6710 StyreWeb Lisens	4 000	4 000
6800 Kontorrekvisita	3 000	
6801 Driftsmateriell		2 000
6810 Hjemmeside	5 000	5 000
6820 Andre kostnader	15 000	15 000
6825 Filming dvd til salg	5 000	
6850 Trykking plakater/program	27 500	23 000
6860 Fagbøker/manus	7 500	12 000
6910 Porto	100	
7400 Gaver	16 000	3 500
7500 Forsikring	13 000	13 000
7770 Bankgebyrer	500	500
7779 Gebyr betalingsformidling	2 500	1 000
Sum kostnader	1 276 150	1 361 850

Budsjett 2022 - Resultat

Konto	Budsjett 2021	Budsjett 2022
Sum	336 350	114 250

Sak 6 - Innkomne forslag - Vedtektsendring

Bakgrunn for endring:

Frilynt krever fulle demokratiske rettigheter fra fylte 15 år.

Krav for å være medlem av Frilynt:

- 1. Demokratisk oppbygning med eget styre, årsmøte og vedtekter.*
- 2. Alle medlemmer som er fylt minst 15 år skal ha fulle demokratiske rettigheter og innflytelse, og rett til å la seg velge i styret lokalt, i fylket og i landsstyret.*
- 3. Kontingent på minimum kr. 50,- pr. medlem i gruppa. (dette beholder gruppa selv, men man skal kunne dokumentere dette i regnskapet)*
- 4. Medlemsliste med navn, adresse og fødselsår på alle betalende medlemmer i gruppa. (føres i tråd med våre retningslinjer for medlemsregister)*
- 5. Sende inn årlig rapportskjema for lagetets virksomhet.*

I våre vedtekter er stemmerett satt til 16 år.

*§5 Årsmøtet er foreningens høyeste myndighet. Ordinært årsmøte avvikles i januar/februar. Styret skal innkalle til årsmøte med minst 14 dagers varsel. Årsmøtet annonseres dessuten offentlig i god tid før. Innkomne forslag må være styret i hende minst 2 uke før årsmøte. **Alle medlemmer over 16 år har stemmerett.***

Forslag til endring av §5 i vedtektene:

*§5 Årsmøtet er foreningens høyeste myndighet. Ordinært årsmøte avvikles i januar/februar. Styret skal innkalle til årsmøte med minst 14 dagers varsel. Årsmøtet annonseres dessuten offentlig i god tid før. Innkomne forslag må være styret i hende minst 2 uke før årsmøte. **Alle medlemmer over 15 år har stemmerett.***

Valg 2022 – valgkomiteens innstilling

Styremedlemmer på valg:

Sekretær (på valg - velges for 2 år):

Kathrine Hettervik

Kasserer (på valg - velges for 2 år):

Solveig Nygaard

Nestleder (på valg - velges for 2 år):

Anders Fikstveit

Gruppelederrepresentant (valgt av gruppelederne)

Merethe Utstuen Hovden

Vara gruppelederrepresentant (valgt av gruppelederne)

Katrine Skancke Eriksen

Ansvarligrepresentant: (velges av ansvarlige på årsmøte)

Ungdomsrepresentant (velges av ungdommene i Harlekin)

Annbjørg Skancke Eriksen

Ansvarlige på valg:

Teknisk (på valg - velges for 2 år):

Jon Magne R. Josephsen

Kulisser (på valg - velges for 2 år):

Børge Pettersen

Sminke og hår (på valg - velges for 2 år)::

Anja Sofie Møgster

Kostyme (på valg - velges for 2 år):

Kari Tonjer

Kostyme (på valg - velges for 2 år):

Natalyia Larsen

Teaterfaglig utvalg (på valg - velges for 2 år):

Marthe Fosse

Teaterfaglig utvalg (på valg - velges for 2 år):

Kjersti Anita Heien

Valgkomite (på valg - velges for 2 år):

Stina Steinsildra

Valgkomite (på valg - velges for 2 år):

Linn Hatteland

Valgkomite (på valg - velges for 1 år):

Svein Morten Leirvik

Ikke på valg - Styremedlemmer og ansvarlige:

<i>Leder (1 år igjen av 2 år):</i>	<i>Jon Magne R. Josephsen</i>
<i>Styremedlem (1 år igjen av 2 år):</i>	<i>Jon Andreas Tveit</i>
<i>Scenograf (1 år igjen av 2 år):</i>	<i>Knut Herlof Gram Lodden</i>
<i>Sminke og hår (1 år igjen av 2 år):</i>	<i>Ågot Smedsvig Gram Lodden</i>
<i>Teaterfaglig gruppe (1 år igjen av 2 år):</i>	<i>Kjersti Engedal Eik</i>
<i>Husansvarlige (1 år igjen av 2 år):</i>	<i>Birte Fingann Stol</i> <i>Knut Magne Tveita</i>
<i>Revisor (1 år igjen av 2 år):</i>	<i>Toralf Geitung</i>
<i>Kostyme (1 år igjen av 2 år):</i>	<i>Bente Sørhus</i>
<i>Kostyme (1 år igjen av 2 år):</i>	<i>Veslemøy Tveitaskog Clausen</i>
<i>Rekvisitter (1 år igjen av 2 år):</i>	<i>Katrine Skancke Eriksen</i>