



Haugesund barne- og ungdomsteater

Årsmelding 2019

Haugesund barne- og ungdomsteater

Årsmøte 5. mars 2020, Staalehuset kl. 19.00

Saksliste:

1. Valg av ordstyrer, referent og underskrift protokoll
2. Godkjenning av saksliste
3. Prosjekt nye lokaler
4. 50-årsjubileet
5. Årsmelding 2019
6. Årsregnskap 2019
7. Budsjett 2019
8. Valg



Årsmelding 2019

For Haugesund barne- og ungdomsteater

Organisasjonens virksomhet og beliggenhet

Haugesund barne- og ungdomsteater er en frittstående organisasjon som har som formål å skape interesse for og kunnskap om, teater for barn og unge.

Teateret er lokalisert i Haugesund med medlemmer fra Haugesund og omegn.

Drift

Organisasjonen er drevet på dugnad, inntektskilde er medlemskontingent, driftsstøtte, sponsorstøtte og eventuelle overskudd ved forestillinger.

Forutsetningen for drift i 2020 er til stede, årsregnskap og budsjett er satt opp under den forutsetning.

Likestilling

Det sitter 6 kvinner og 1 mann i styret.

Arbeidsmiljø

Meget tilfredsstillende.

Aktivitet

Styret avholder møter én kveld per måned. Det har vært avholdt 10 ordinære styremøter i 2019. Vi har hatt 70 saker på sakslistene sammenlagt, inkludert posten eventuelt. Årsmøte ble gjennomført 6.mars. Det ble holdt et ekstraordinært årsmøte den 01.10.19, da styret trengte fullmakt til å ta opp lån vedr. intensjonsavtalen som er inngått med HAUBO om nye lokaler i nybygg. Det har vært arrangert 1 gruppeledermøte, foreldremøter i forbindelse med oppstart av teateråret og i forkant av storoppsetning i Festiviteten. I forbindelse med storoppsetningen ble det gjennomført 7 produksjonsmøter samt evalueringsmøte. I forbindelse med de større oppsetningene arrangeres det premiefest for gruppene som er med i oppsetningen.



Per desember 2019 var det 8 teatergrupper i HBU. Soria Moria ble slått sammen med Harlekin høsten 2019.

Hver gruppe er tildelt fast øvelsesdag/-tid hver uke. Øvelsene varer fra 45 minutter til 1 time og 15 minutter. I tillegg arrangeres det øvelseshelger og ekstraøvelser i forbindelse med forestillinger.

Alle gruppene har vært med i minst én oppsetning i løpet av året.

«Nøtteknekkeren» var årets storoppsetning i Festiviteten i november/desember 2019.

Gruppene som var med var Harlekin, Soria Moria, Nordavind og Aspirant 2019.

Flere av gruppene satte opp forestillinger sammen dette året.

- Trollungen i Djupadalen (satt opp av Grådvergene og Bukkene bruse i Djupadalen)
- Astrid Lindgrens jul (satt opp av Alvene og Revegjengen på Hemmingstad kulturhus)
- Årstiden som forsvant (satt opp av Klatremus i våre lokaler på Staalehuset)
- Snehvit og de 7 hip-hop-dvergene (satt opp av Soria Moria og Nordavind på Tønneloftet på Staalehuset)
- Abba Musikal (satt opp av Harlekin i våre lokaler på Staalehuset)

I tillegg fremførte flere av gruppene småforestillinger for familie og venner på egen scene på Staalehuset.

Ulike arenaer har vært brukt for å spre teaterglede til store og små publikummere. Soria Moria var med på teaterfestival på Stord i april, Aspirant 2019 var med på Eldredagene på Havnaberg i september og Klatremus bidro på Kulturnatt i oktober. Noen av de eldste ungdommene var med på årets SplæshCamp på Sørlandet. Det har vært et aktivt og spennende år for teateret, og det jobbes godt ute i gruppene.

Det ble arrangert ryddedugnad og nedvask av lokalene på Staalehuset i juni.

Det jobbes kontinuerlig og godt med intensjonsavtalen som er inngått med HAUBO om nye lokaler i nybygg. Det er startet opp Crowdfunding for å øke egenkapitalen vår. Det er søkt om kommunal garanti for lån. Søknaden skal behandles i Utvalg for kultur, idrett og frivillighet



hvor den må anbefales før den går til behandling i Bystyret. Saken var berammet i Utvalg for kultur, idrett og frivillighet i februar 2020, men ble utsatt til mars 2020.

50-årsjubileet til HBU i 2020 har stått på programmet i hele 2019. Det er inngått avtale med Haugesund teater (HAUT) i forbindelse med storforestilling 2020. Rockeulven skal settes opp og HAUT skal ha regi. Dette skal gjøres i tett samarbeid med HBU.

Haugesund 24.02.2020

Anne-Kjersti Larsen

Leder HBU

Lene Svanberg Jakobsen

Nestleder HBU



Styret i HBU, etter Årsmøtet 2019

Leder:	Anne-Kjersti Larsen 1 år
Nestleder:	Lene Svanberg Jakobsen 2 år
Kasserer:	Else Lill Johnstad 2 år
Sekretær:	Kathrine Hettervik 1 år
Styremedlem:	Marit Elisabeth Ness 2 år
Ungdomsrepresentant:	Oda Lura Larsen 1 år
Gruppelederrepresentant:	Veronica Askeland 1 år
Representant for de ansvarlig:	Jon Magne Røvær Josephsen 1 år

Ansvarlige i HBU 2019

Scenografi:	Knut Herlof Gram Lodden 2 år
Teknisk:	Jon Magne Røvær Josephsen 1 år
Kulisser:	Børge Pettersen 1 år
Rekvisitter:	Jane Dunkley Iversen 1 år
Sminke og hår:	Ågot S. G. Lodden 2 år, Anja Sofie Møgster 1 år, Nina Simonsen-Jensen 1 år
Kostyme:	Trine Wahlberg 1 år
Teaterfaglig gruppe:	Kjersti Anita Heien 1 år Marthe Fosse 1 år Kjersti Engedal Eik 2 år
Husansvarlig:	Birte Fingann Stol og Knut Magne Tveita 2 år
Revisor:	Toralf Geitung 1 år
Valgkomite 1:	Kjersti Anita Heien 1 år
Valgkomite 2	Stine Gudmestad Jensen 2 år



Styremøter	: 10
Gruppeledermøter	: 1
Foreldremøter	: 6
Produksjonsmøter	: 7
Evalueringsmøter	: 1
10-års jubilarer	: 5
20-års jubilarer	: 2
Representasjon	: Ingen
Verv utenom HBU	: Ingen

Støtte/tilskudd

Stønad på kr 2 900 fra Frifond til produksjonen «Nøtteknekkeren».

Driftstilskudd fra Haugesund kommune på kr 68 270 + 28 000.

Kroner 25 000 i sponsorstøtte fra Haugaland Kraft.

Kroner 19 500 på salg av reklame til programbladet.

Kroner 30 000,- fra Haugesund Sparebank gjennom samarbeidsavtalen.

Kroner 77 287 i Grasrotandel fra Norsk Tipping.

Kroner 84 917 i momskompensasjon

Kroner 100 000 fra Haugesund Sparebank sitt gavefond, til nybygget

**Produksjoner:****Nøtteknekkeren****Manus:** Sigrunn Thorsen Arnesdotter**Sted:** Festiviteten**Regi:** Marco Thomas, Marthe Fosse og Liv Berit Leirvik**Produksjon:** Stine Gudmestad Jensen og Ingunn Soland Drabløs**Grupper:** Harlekin, Soria Moria, Nordavind og Aspirant 2019**Publikum:** Ca 4200**Trollungen i Djupadalen****Manus:** Tove Røvær Josephsen og Jon Magne Josephsen, basert på bøkene med samme navn av forfatter Inger Postvoll.**Sted:** Djupadalen. Utendørsteater i samarbeid med Haugesund turistforening**Regi:** Tove Røvær Josephsen, Kristin Steinsnes, Line Remøy Gudmundsen Karoline Adler, Hilde Maagerud og Veronica Askeland.,**Produksjon:** Gruppelederne**Grupper:** Grådvergene og Bukkene Bruse**Publikum:** 2181**Astrid Lindgrens jul****Manus:** Kjersti Anita Heien**Sted:** Hemmingstad kulturhus**Regi:** Kathrine Hettervik, Lene Svanberg Jakobsen, Katrine Marie Haga Nesse, Kjersti Anita Heien, Ingeborg Meling og Cesilie Skeie**Produksjon:** Gruppelederne**Gruppe:** Alvene og Revegjengen**Antall publikum:** Ca 370



Årstiden som forsvant

Manus: Harriet Kjus Müller-Tyl

Sted: Våre egne lokaler i Staalehuset

Regi: Lene Svanberg Jakobsen og Annette Kristoffersen Winje

Produksjon: Gruppelederne

Gruppe: Klatremus

Antall publikum: ca. 160

Snehvit og de 7 hip-hop-dvergene

Manus: Kristin Røe Isaksen

Sted: Tønneloftet, Staalehuset

Regi: Margrethe Steine, Bente Styve Pettersen, Liv Berit Lervik, Stine O. G. Jensen, Ingunn S. Drabløs og Linn Hatteland

Produksjon: Gruppelederne

Grupper: Soria Moria og Nordavind

Antall publikum: 280 knyttet til forestillingene og 100 knyttet til teaterfestival

Abba Musikal

Manus: Oda Lura Larsen

Regi: Oda Lura Larsen

Produksjon: Oda Lura Larsen Else-Lill Johnstad og Kjersti Engedal Eik

Gruppe: Harlekin

Antall publikum: 50

Samlet antall publikum var i 2019: Ca 7341

Lokaler

Øvingslokaler, systue, snekkerverksted, sminkerom, rekvisitter og kontor har vi på Staalehuset i 2. etasje. Flerbrukshallen på Lillesund skole samt gymsalen på Håvåsen skole ble brukt til helgeøvelsene på «Nøtteknekkeren».



Årsmelding fra alle ansvarlige i HBU 2018

KULISSEANSVARLIG 2019

Hovedaktiviteten på kulisser i 2019 var knyttet til årets forestilling i Festiviteten i november. Vi begynte forberedelsene på snekkerverkstedet i slutten på september og hadde en fast dugnadskveld hver uke fram til innflytting. Det har vært godt oppmøte på disse kveldene. Det ble også organisert transport og handlet nødvendige materialer.

Kulisseansvarlig har også bistått med nye kulisser til forestillingen Astrid Lindgren Jul på Hemningstad bydelshus.

Børge Pettersen

SMINKE- OG HÅRANSVARLIG 2019

Årsmelding Sminke og hår 2019

Sminkeansvarlige: Nina, Anja og Ågot

Vi hadde Nøtteknekkeren som storforestilling i år. Sminke og hår hadde mange sminkører på dugnad i år. Vi er veldig fornøyd med jobben dugnadsansvarlig gjorde for oss, og anbefaler å fortette med denne posten. Vi holdt sminkekurs under en helgeøvelse på Håvåsen skole. Dette synes vi var en mindre bra løsning enn vi har hatt tidligere år, og vi hadde godt oppmøte på kurset.

De ansvarlige var ikke på sminkekurs i år, men ønsker å reise på kurs igjen for faglig og sosial påfyll.

Mvh Nina, Anja og Ågot



KOSTYMEANSVARLIG 2019

HBU ble på høsten i 2019 på kort varsel uten kostymeansvarlig. Kari Tonjer, Veslemøy Tveitaskog, Karianne V. Hjortland og Bente Sørhus tok på seg ansvaret for kostymene til Nøtteknekkeren.

Faste møter 2 kvelder i uken og flere av oss møttes på formiddager og jobbet hjemme for å klare å ferdigstille kostymene. Dette klarte vi.

I ettertid har vi vasket kostymer og ryddet på kostymelageret.

Vi arbeider med å få på plass en utlånsbok for å kunne lettere kunne ha kontroll på hvor og hvem som har de forskjellige kostymene på utlån.

REKVISITTANSVARLIG 2019

Vi brukte en del gjenbruk i år. Nøtteknekkeren er et stykke vi har satt opp tidligere så det var en del ting vi kunne bruke. Mye ble malt om og frisket opp. Det var en din foreldreflokk, særlig pappaer denne gangen, som var med og malte. Det ble laget sukkertøy i alle varianter fra gigant slikkepinner som ble heist opp i trekket til marshmallows-møbler, paller som ble trukket i rosa velur. Brukt og stoff vi hadde, men kjøpte en del nye gardiner i stuedelen. Arbeidet fungerte bra og det var et godt samarbeid med regi. Marco og Marthe var flinke til å gi tilbakemeldinger hele veien og stakk hodet innom på verkstedet og gav tilbakemeldinger. Ansvaret mitt har vært å skaffe, lage rekvisitter mens arbeidet bak har blitt gjort av andre. Det fungerer best for meg og Elin tar det på stående fot! Det har vært et flott teaterår.

Mvh Jane Dunkley

TEATERFAGLIG GRUPPE 2019

Formålet med gruppen er å fungere som teaterfaglige rådgivere for gruppelederne og andre involverte i teateret, samt å inspirere til teaterfaglig utvikling. I begynnelsen av 2019 hadde vi planlagt en inspirasjonskveld for gruppelederne med teatersjef ved Haugesund Teater, Morten Joachim. Denne måtte dessverre avlyses. Vi har et ønske om å ha minst en felles samling eller kurs for gruppelederne i løpet av året for å styrke det faglige og gi ny inspirasjon, og styret har invitert til en improvisasjonshelg i februar 2020.



Ved oppstart av ny aspirantgruppe våren 2019 var Kjersti Engedal Eik med som fadder for gruppen. Hun ledet de fire første øvelsene, hadde to møter med gruppelederne og var kontaktperson for gruppen den første våren.

Høsten 2019 leide teateret inn Marco Thomas som en av regissørene for "Nøtteknekkeren". Han kom med mye teaterfaglig inspirasjon til både store og små i gruppene som var med, samt nyttige øvelser og skuespillerteknikk for de eldste skuespillerne i teateret. Han var også med på å styrke den kunstneriske kvaliteten på forestillingen.

Vi alle i teaterfaglig gruppe er engasjert i ulike grupper og prosjekter i teateret, og har derfor ikke prioritert å legge enda mer i den teaterfaglige gruppen. Vi er imidlertid svært åpne for innspill og ønsker fra gruppeledere og andre involverte i teateret. Vi ønsker videre å være enda mer tilgjengelige for gruppeledere, kanskje spesielt for de som er nye eller har behov for nye ideer og inspirasjon til teaterøvelser.

Kjersti Anita Heien, Kjersti Engedal Eik og Marthe Fosse

HUSANSVARLIG 2019

Vi overtok ansvaret som husansvarlig i februar/mars 2019.

Vi kalte inn til dugnad som ble gjennomført 11. juni:

Fikse en kran på kjøkkenet.

Rydde/renske kjøkkenskaper.

Fikse lysarmatur i kostymelageret.

m.m.

Container ble sist tømt november 2019.

Kaffe og tørkerull er kjøpt inn ved forespørsel. Siste innkjøp var mandag 10.02.2020 (en kartong).

Har tatt imot booking av lokalet på Staalehuset. Lokalene er flittig i bruk til ekstra øvinger i helger.

Liste over gjennomføring av brannøvelse henger på tavlen i gangen.



Mvh.

Birte Fingann Stol og Knut Magne Tveita.

TEKNISK ANSVARLIG 2019

Teknisk har gjennom 2019 støttet grupper og produksjoner.

Gjennom året har det blitt supplert med forbruksmateriell og kjøpt noe nytt utstyr til scenen på Staalehuset; dimmer og DMX-splitter

Vi har også gått til anskaffelse av et strømaggregat. Dette ble kjøpt inn til HBU sin første fullskala utendørs teaterproduksjon.

Mvh

Jon Magne Røvær Josephsen, Teknisk ansvarlig

Årsmelding fra alle gruppene i HBU 2019

ÅRSMELDING Harlekin

Navn gruppeledere: Kjersti Engedal Eik og Else Lill Johnstad

VÅR 2019

Antall barn (gutter/ jenter):13, 3 gutter / 10 jenter

Øvelsestid: Mandag fra kl 19.15 til kl 20.45

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Samhold i gruppen, kroppsbruk og stemmebruk. De fikk også øve seg på koreografi og regi.

Produksjoner: Abba Musikal

Tittel: Abba Musikal

Type: *Musikal og dans*

Fra: 14/1

Til: 6/4

Manus: *Oda Lura Larsen*

Lengde: *ca 30 minutter*

Antall øvelser: 15

Antall forestillinger: 2



Antall publikum: 50

Deltakere under 26 år: 13

Deltakere over 26 år: 3

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppen fungerer veldig bra. De fikk selv velge hva de ville sette opp. De har selv fordelt roller, funnet musikk, kostymer og lagt koreografi og de har selv hatt regi. Vi voksne har vært tilstede hele tiden og veiledet ved behov.

Her blir det sammenslåing med Soria Moria

ÅRSMELDING Soria Moria (f. 2003/2004) / Harlekin (f. 2001-2004)

VÅR 2019

Navn gruppeledere: Margrethe Steine, Liv Berit Lervik og Bente Styve Pettersen

Antall barn (gutter/ jenter): 19; 4 gutter, 15 jenter

Øvelsestid: Primært onsdag fra 18-19, men ekstra øvelser i forbindelse med forestilling

Produksjoner:

Produksjonen «Snehvit og de 7 hip-hop dvergene» ble gjennomført sammen med Nordavind. Arbeidet frem mot forestillinger og teaterfestival på Stord ble startet høsten 2018, så øvelsene i ja-april gikk primært med på øvelser knyttet til stykket.

Tittel: Snehvit og de 7 hip-hop dvergene.

Type: Skuespill

Fra: August 2018

Til: Forestilling 8.2-10.2 og teaterfestival på Stord 5.-7. april

Manus: Ferdig skrevet

Lengde: Varighet på forestilling: over 60 minutt

Antall øvelser: 9 øvelser og 1 helgeøvelse fra januar til premiere og 8 øvelser fra premiere til teaterfestival

Antall forestillinger: 5

Antall publikum: 280 knyttet til forestillingene og 100 knyttet til teaterfestival

Deltakere under 26 år: 34, inkludert Nordavind

Deltakere over 26 år: 35 inkludert Nordavind



Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppen fungerer bra, og det var kjekt og lærerikt å samarbeide med Nordavind. Øvelsene på nyåret og frem mot forestillinger har vært fokusert på stykket og med særlig fremheving av kroppsspråk.

Våren 2019 ble Soria Moria slått sammen med gruppen Harlekin.

HØST 2019 - Harlekin

Gruppeledere:

Else Lill Johnstad, Margrethe Steine, Bente Styve Pettersen og Liv Berit Lervik

Antall barn (gutter/ jenter): 31 ungdommer, 7 gutter og 24 jenter

Øvelsestid: Mandager fra 18.00 – 21.00 og onsdager fra 18.00-20.00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Vi la vekt på å gi ungdommene ulike skuespillerteknikker for å hjelpe dem med rolletolkningen de hadde i Nøtteknekkeren. En del av gruppen øvde også på sang/dans som en naturlig del av rollen de hadde fått. Videre hadde to ungdommer ansvar for koreografien til to av dansene i forestillingen med støtte av regissørene på Nøtteknekkeren.

Produksjoner: (dersom flere produksjoner, fyll ut punktene under for hver produksjon)

Tittel: Nøtteknekkeren

Type: skuespill (med innslag av sang/dans)

Fra: 23. august

Til: 1. desember

Manus: Ferdigskrevet (bearbeidet av regissørene for å tilpasse det vår gruppe)

Lengde: over 60 minutter

Antall øvelser: to ganger ukentlig fra 23. august til 17. november. I tillegg hadde vi seks øvelsesdager i helg og fire ettermiddagsøvelser før premieren.

Antall forestillinger: 13 forestillinger

Antall publikum: ca. 4200 så forestillingen.

Deltakere under 26 år: ca. 60 personer under 26 år, inkludert Nordavind og aspirant 2019

Deltakere over 26 år: ca. 80 foreldre, inkludert gruppene Nordavind og aspirant 2019



Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppen fungerte godt både på øvelsene med bare de eldste ungdommene og i samarbeid med de yngre gruppene. Øvelsene gikk stort sett som planlagt, litt forfall pga.

sykdom/obligatorisk skoleforestillinger, men ikke mer enn vi regnet med. Alle ledd i produksjonen fungerte godt, både kostyme, sminke, rekvisitt, scenografi, sosialkomité, dugnad og regi tok ansvar, noe som gjorde at forestillingene ble vellykket.

ÅRSMELDING Grådvergene

Navn gruppeledere: Tove Røvær Josephsen, Line Remøy Gudmundsen og Kristin Steinsnes

VÅR 2019

Antall barn (gutter/ jenter): 25 Totalt 8 gutter og 17 jenter

Øvelsestid: Torsdag 19:00- 20:00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Denne våren har Grådvergene jobbet med å trygge aktørene på scenen. Vi har brukt mye teatersport, improvisasjon, små sketsjer mm. Dette har vi vist for hverandre.

Produksjoner: Ingen produksjon denne våren. Bare utarbeiding av manus for oppsetting av Trollungen til høsten. Innøvingen er også begynt nå på våren.

Tittel: Trollungen i Djupadalen

Type: Utendørsteater

Fra:

Til:

Manus:

Lengde:

Antall øvelser: 17

Antall forestillinger: 0

Antall publikum:

Deltakere under 26 år:

Deltakere over 26 år:

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket: Grådvergene er en fin gjeng med teaterglade barn og unge. De er



ivrige og til dels noe høylytte, men har ett godt samhold og en god miks med gutter og jenter. Deler masse av seg selv og elsker å lage små stykker selv. Gleder seg til å sette opp utendørsteater til høsten.

HØST 2019

Gruppeledere: Tove Røvær Josephsen, Line Remøy Gudmundsen og Kristin Steinsnes

Antall barn (gutter/ jenter): 23 totalt. 7 gutter og 16 jenter

Øvelsestid: Torsdager 18:30-20:00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Teaterglede, sang og innøving av produksjon

Produksjoner: 1

Tittel:Trollungen i Djupadalen

Type: *Utendørsteater i samarbeid med gruppen Bukkene Bruse og Haugesund turistforening*

Fra: 22.08.2019

Til: 27.10.2019

Manus: *Egenprodusert. Skrevet av Tove Røvær Josephsen og Jon Magne Josephsen*

Lengde: 40 min.

Antall øvelser: 16

Antall forestillinger: 5

Antall publikum: 2181

Deltakere under 26 år: 38

Deltakere over 26 år: 38

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket: Vi har hatt en super høst med mye positiv teaterglede. Bra samarbeid med Bukkene Bruse og gruppelederne der. Opplevd mye velvilje fra foreldre i grådvergene til å stille opp under produksjonen og mye positive tilbakemeldinger fra alle. Gruppen har fått ett fint samhold og har kost oss med mye øvelser ute. Har kombinert øvelseshelger med grilling og sosialt. Denne form for oppsetting kan absolutt anbefales til andre. Produksjonen ble avsluttet med ett fantastisk oppmøte fra mange av byens befolkning.



ÅRSMELDING Revegjengen 2019

Navn gruppeledere: Kjersti Anita Heien, Ingeborg Meling og Cesilie Skeie

VÅR 2019

Antall barn (gutter/ jenter): Gutter 2 / jenter 15

Øvelsestid: Tirsdager 17.30-18.30

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Vi har hatt teater øvelser, øvd på å stå i ringen og snakke tydelig.

Produksjoner: Vi har ikke hatt noen produksjon i vår.

Antall øvelser: vi hadde ca 19

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppen fungerer veldig fint.

HØST 2019

Antall barn (gutter/ jenter): 1 gutt/ 15 jenter

Øvelsestid: 18-19

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Vi har øvd på stykket Astrid Lindgrens jul. Vi har hatt øvelser sammen med Alvene og hatt fokus på høye tydelige stemmer. Stå i frys på scenen, og spille med hele kroppen.

Produksjoner:

Tittel: Astrid Lindgrens jul

Type: *Skuespill*

Fra: 20 august 2019

Til: 14 desember 2019

Manus: Ferdig skrevet

Lengde: ca 30 min

Antall øvelser: ca 22

Antall forestillinger: 3

Antall publikum: ca 366



Deltakere under 26 år: 31

Deltakere over 26 år: ca 26

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Det fungerte kjempe fint å være sammen med Alvene.

Gruppelederne jobbet bra sammen, og ungene trivdes veldig godt sammen med Alvene, som var flink å inkludere de små.

Vi bommet litt på antall voksne som trengtes bak under forestilling, men heldigvis er det to fantastiske foreldregrupper som stiller opp på kort varsel.

Selve stykket var veldig fint, og barna var flink til å lage rollene til sin egen.

ÅRSMELDING Aspirant 2019

Gruppeledere: Marthe Synnøve Johannesen, Stina Steingilda

VÅR

Antall barn (gutter/ jenter): 10 gutter, 10 jenter

Øvelsestid: Onsdag, kl. 17-17.45

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Vårsemesteret handlet om å bli kjent. Vi lærte navn ved å knytte en personlig bevegelse til eget navn og fremfør ved hver øvelse. Vi øvde inn de kjente sangene (Bli venn med deg selv + Avslutningssang). Vi hadde konsentrasjonsøvelser og hermeøvelser.

Hva har gruppen hatt som fremføring – for hvem - hvor mange ganger - antall publikum og antall foreldre som har hjulpet til:

Sommeravslutning med eventyrtema. 1 gruppe hadde Gullhår og de tre små bjørnene, 1 gruppe hadde De tre små griser og 1 gruppe hadde Bukkene Bruse. Foreldre hjalp til med sminke (3 personer), og lyd/teppe (1 person).

Litt kort om hvordan gruppen fungerer – hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Det har vært utfordringer i gruppen. – mange urolige barn, og barn som ikke er motiverte for øvelsene. Mange sluttet i løpet av våren og enda flere falt fra over sommeren. Det var uheldig å ha helt nye gruppeledere og ingen med erfaring. Mentorordning er fint, men det tar



mer tid å bli opplært som gruppeleder enn det en mentor kan gi ved å være med de 3-4 første gangene. Dersom HBU ønsker et bærekraftig teater, bør de satse på god og tidlig opplæring for gruppeledere, slik at de føler seg trygge og kan gjøre jobben skikkelig. Teateret skal jo være mer enn et «oppbevaringstilbud» med lek – da trengs det mer teaterfaglig og pedagogisk innhold enn vi følte vi klarte å gi.

HØST

Antall barn (gutter/ jenter): 11 (5 gutter, 6 jenter)

Øvelsestid: Onsdag, kl. 17-17.45

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser: Høsten har stort sett gått med til forberedelse til Nøtteknekkeren.

Hva har gruppen hatt som fremføring – for hvem - hvor mange ganger - antall publikum og antall foreldre som har hjulpet til:

Nøtteknekkeren, 13 forestillinger, ca 4000 solgte billetter. Foreldreoversikt finnes hos dugnadsansvarlig. Vi hadde fått beskjed om at 1 foreldrevakt var nok i Festiviteten. Det hadde det kanskje vært dersom begge gruppeledere var skjermet fra andre oppgaver, men flere dager var en eller to av oss plassert på bakscene. Aspirant gruppeledere bør ikke ha andre oppgaver i Festiviteten. Det er en unik mulighet til å bli godt kjent med barna og da må man ha frigjort tiden til å være sammen med gruppen. Dette gir også mer ro blant de små.

Litt kort om hvordan gruppen fungerer – hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Samme kommentar som over. Hadde vi hatt bedre opplæring og mer kunnskap tidlig om hvordan vi kan bygge en god gruppe der ungene er trygge på oss og hverandre hadde kanskje dette gått bedre.

Det var også uheldig at koreografi og plan for aspirant ble klar såpass sent, selv om vi har forståelse for at veien blir til mens man går i en slik oppsetning og man må gjøre justeringer underveis. Tar mer av dette i evalueringen av selve stykket.

Haugesund 2. januar

Med hilsen

Marthe Synnøve Johannessen og Stina Steingildra



ÅRSMELDING *Bukkene Bruse 2019 (f. 2010 og 2011)*

Navn gruppeledere: Karoline Adler, Hilde Maagerud og Veronica Askeland

VÅR 2019

Antall barn (gutter/ jenter): 18 (4 gutter og 14 jenter)

Øvelsestid: Torsdager 17:00-18:00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Vi har hatt fokus på lek, vennskap og læring. Øvelsene består av teaterlek og sang, og vi øver på å samarbeide, på å utrykke oss med kroppsspråk og på hva det vil si å være i en rolle

Produksjoner:

Tittel: Julie og Julia og de gode hjelperne rydder eventyrskogen

Type: Skuespill

Fra: 21.03.2019

Til: 06.06.2019

Manus: Egenprodusert

Lengde: 20 min

Antall øvelser: 12

Antall forestillinger: 1

Antall publikum: 50

Deltakere under 26 år: 17

Deltakere over 26 år: 8 (Gruppeledere, hår/ sminke og sosialkomitè)

Gruppen synes det er gøy å arbeide mot forestillingene, selv om det kan være vanskelig til å få dem til å holde fokus og høre etter. Vi har et godt miljø innad i gruppa, barna viser entusiasme over å få spille skuespill. De er en gjeng som går godt overens og samarbeider godt mot forestillinger. Foreldrene i komiteene er flinke til å bidra, og hjelper om vi har behov for det.



HØST 2019

Antall barn (gutter/ jenter): 15 (3 gutter og 12 jenter)

Øvelsestid: Torsdager 17:00-18:00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Vi har hatt fokus på lek, vennskap og læring. Øvelsene består av teaterlek og sang, og vi øver på å samarbeide, på å utrykke oss med kroppsspråk og på hva det vil si å være i en rolle

Produksjoner:

Tittel: Trollungen i Djupadalen

Type: *Utendørsteater*

Fra: 22.08.2019

Til: 27.10.2019

Manus: Egenprodusert. *Basert på bøkene med samme navn av forfatter Inger Postvoll.*

Lengde: *Ca 30 min*

Antall øvelser: 14

Antall forestillinger: 6

Antall publikum: 2181

Deltakere under 26 år: 38

Deltakere over 26 år: 39

Gruppen kan til tider være krevende, da det er vanskelig å få de til å holde fokus. Bruker en del tid på å få de til å følge med. Ellers er de en fin gjeng, som samarbeider godt og er med når det gjelder. De gjør en god jobb under forestillinger. Vi gruppeledere er imponert over «stå på» viljen til ungene, de hadde godt humør selv om det regnet under øvelsene før forestillingene, og hadde en positiv innstilling. Foreldrene bidrar til et godt miljø i teatergruppen, møter opp og er positivt innstilt på å være med å hjelpe.



ÅRSMELDING Klatremus 2019

Navn gruppeledere: Annette Kristoffersen Winje, Kjersti Engedal Eik, Lene Svanberg Jakobsen

VÅR 2019

Antall barn (gutter/ jenter): 2 gutter og 18 jenter

Øvelsestid: Mandag 18:00-19:00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Vi har lagt vekt på grunnleggende dramaøvelser: Stemmebruk, kroppsbevissthet, forholde seg til de andre i gruppa.

-Teatersport/improvisasjon

-En sammensveiset og trygg gruppe.

Produksjoner:

Tittel: Årstiden som forsvant

Type: Musikal

Fra: 14.01.2019

Til: 19.10.2019

Manus: Ferdig skrevet

Lengde: 20-60 minutter

Antall øvelser: 29 + 6 til etter ferdig produksjon

Antall forestillinger: 2

Antall publikum: ca. 160

Deltakere under 26 år: 20

Deltakere over 26 år: 7

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppa har fungert godt, det har alltid vært og er fortsatt en motivert gjeng som er lette å ta med i nye produksjoner også sammen med andre grupper. De jobber godt med oppgavene og er stort sett forberedt. Denne gruppa er sterke når det gjelder sang så det har veldig motiverende å sette opp musikalen. De viser respekt for de voksne slik at arbeidsklimaet er godt for store og små.



HØST 2019

Antall barn (gutter/ jenter): 2 gutter og 16 jenter

Øvelsestid: Mandag 18:00-19:00

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Gruppen jobbet videre med miljømusikalen «Årstiden som forsvant» frem mot Kulturnatt 2019. Denne ble vist på vår egen scene under Kulturnatt 19.10.19. Oppsetningen ble en suksess, og vi fikk gode tilbakemeldinger fra publikum.

Produksjoner: (dersom flere produksjoner, fyll ut punktene under for hver produksjon)
Beskrevet over.

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Fra Høsten 2019 kom Kjersti Engedal Eik inn som gruppeleder i gruppen Dette har vært en berikelse for både ungdommene og oss voksne. Annette var musikkansvarlig på Nøtteknekkeren og har brukt mye tid i den oppsetningen, men har i tillegg bidratt aktivt inn i Klatremus denne høsten.

Etter Kulturnatt har vi jobbet med teatersport og improteater. Det er ungdommene veldig motiverte for.

Det er en flott, aktiv og uredd gjeng vi jobber med i Klatremus. Ungdommene er med på alt som blir foreslått, og de har også gode innspill til øvelsene selv.

Haugesund 09.01.19

Annette, Kjersti og Lene



ÅRSMELDING Nordavind (f. 2009)

VÅR 2019

Navn gruppeledere: Stine G. Jensen, Ingunn S. Drabløs og Linn Hatteland

Antall barn (gutter/ jenter): 19: 9 gutter, 10 jenter

Øvelsestid: Primært mandag fra 17-18, men ekstra øvelser i forbindelse med forestilling

Produksjoner:

Produksjonen «Snehvit og de 7 hip-hop dvergene» ble gjennomført sammen med Soria Moria.

Arbeidet frem mot forestillinger og teaterfestival på Stord ble startet høsten 2018, så øvelsene i jan-april gikk primært med på øvelser knyttet til stykket.

Tittel: Snehvit og de 7 hip-hop dvergene.

Type: Skuespill

Fra: August 2018

Til: Forestilling 8.2-10.2 og teaterfestival på Stord 5.-7. april

Manus: Ferdig skrevet

Lengde: Varighet på forestilling: over 60 minutt

Antall øvelser: 9 øvelser og 1 helgeøvelse fra januar til premiere og 8 øvelser fra premiere til teaterfestival

Antall forestillinger: 5

Antall publikum: 280 knyttet til forestillingene og 100 knyttet til teaterfestival

Deltakere under 26 år: 34, inkludert Soria Moria

Deltakere over 26 år: 35 inkludert Soria Moria

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppen fungerer bra, og det var kjekt og lærerikt å samarbeide med Soria Moria. Øvelsene på nyåret og frem mot forestillinger har vært fokusert på stykket og med særlig fremheving av kroppsspråk.



HØST 2019 - Nordavind

Gruppeledere: Stine G. Jensen, Ingunn S. Drabløs og Linn Hatteland

Antall barn (gutter/ jenter): 15 barn, 6 gutter og 9 jenter

Øvelsestid: Mandager fra 18.00 – 21.00 og onsdager fra 18.00-20.00 (her var Nordavind med når vi var en del av scenebildet)

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Vi la vekt på å gi ungdommene/barna ulike skuespillerteknikker for å hjelpe dem med rolletolkningen de hadde i Nøtteknekkeren. En del av gruppen øvde også på sang/dans som en naturlig del av rollen de hadde fått. Videre hadde to ungdommer ansvar for koreografien til to av dansene i forestillingen med støtte av regissørene på Nøtteknekkeren.

Her fikk Nordavind god hjelp av ungdommene i Harlekin.

Produksjoner:

Tittel: Nøtteknekkeren

Type: skuespill (med innslag av sang/dans)

Fra: 23. august

Til: 1. desember

Manus: Ferdigskrevet (bearbeidet av regissørene for å tilpasse det vår gruppe)

Lengde: over 60 minutter

Antall øvelser: to ganger ukentlig fra 23. august til 17. november. I tillegg hadde vi seks øvelsesdager i helg og fire ettermiddagsøvelser før premieren.

Antall forestillinger: 13 forestillinger

Antall publikum: ca. 4200 så forestillingen.

Deltakere under 26 år: ca. 60 personer under 26 år, inkludert Nordavind og aspirant 2019

Deltakere over 26 år: ca. 80 foreldre, inkludert gruppene Nordavind og aspirant 2019

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppen fungerte godt både på øvelsene med bare de eldste ungdommene og i samarbeid med de yngre gruppene. Øvelsene gikk stort sett som planlagt, litt forfall pga. sykdom/obligatorisk skoleforestillinger, men ikke mer enn vi regnet med. Alle ledd i produksjonen fungerte godt, både kostyme, sminke, rekvisitt, scenografi, sosialkomité, dugnad og regi tok ansvar, noe som gjorde at forestillingene ble vellykket.

Med vennlig hilsen Stine G. Jensen



ÅRSMELDING Alvene 2019

Navn gruppeledere: Kathrine Hettervik, Lene Svanberg Jakobsen og Katrine Marie Haga Nesse

VÅR 2019

Antall barn (gutter/ jenter): 19 (6 gutter/13 jenter)

Øvelsestid: Tirsdager 18-19

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Vi introduserte Alvene for improteater i vår. Vi brukte mye tid på å øve stemmebruk, bevegelser (uten rekvisitter), samt dramatisere små stykker i forskjellige sjangere og med ulik status/personlighet.

Opprinnelig var planen å begynne med sangøvelser i forhold til høstens oppsetning på slutten av semesteret. Av ulike årsaker ble oppsetningen flyttet fra oktober til desember og vi valgte å ikke haste med å sette opp noe på slutten av vårsemesteret.

Antall øvelser: 17

Antall forestillinger: 0

HØST 2019

Antall barn: 17 (6 gutter/11 jenter)

Øvelsestid: Tirsdager 18:30 – 19:30

Kort hva gruppen har lagt hovedvekt på i forhold til øvelser:

Øving frem mot juleforestillingen Astrid Lindgrens jul som vi satte opp i samarbeid med gruppen Revegjengen.

Produksjoner:

Tittel: Astrid Lindgrens jul

Type: Skuespill

Fra: 20.08.19

Til: 14.12.19

Manus: Ferdig skrevet



Lengde: 30 minutter

Antall øvelser: 20, i tillegg hadde vi en øvelseshelg.

Antall forestillinger: 3

Antall publikum: Ca 370

Deltakere under 26 år: 31

Deltakere over 26 år: Ca 26

Skriv kort om hvordan gruppen fungerer, hvordan øvelsen har gått og hvordan det gikk å sette opp stykket:

Gruppen fungerer bra. Fortsatt litt delt i forhold til fremgang/modning, men de aller fleste virker å trives godt samt ha en bra læringskurve. Samholdet i gruppen er veldig bra, også på tvers av kjønn.

Samarbeidet med Revegjengen gikk greit. Barna kjenner hverandre godt fra tidligere samarbeid, det samme gjør vi gruppeledere. Noen utfordringer med at enkelte av Alvene lettere blir urolige sammen med Revegjengen. Vi prøvde å fokusere på det å være gode rollemodeller for disse. Det ble en litt lang oppkjøring siden vi endte opp med juleforestilling i desember og det var til tider litt laber motivasjon hos de eldste. I tillegg var det utfordrende mtp. at desember er en travel måned.

Det var kjekt å oppleve en ny scene og samarbeidet med Hemmingstad kulturhus og Biografen café var bra. Vi hadde premiefesten vår på Hemmingstad også.

Vormedal 22.01.20

Kathrine Hettervik på vegne av gruppelederne til Alvene



**Årsregnskap 2019
for
Haugesund Barne- og Ungdomsteater**

Foretaksnr. 889 645 482



Totalregnskap inkl. Produksjoner – 2019			
Inntekter	Regnskap	Budsjett 2019	Avvik
Kontingenter	-164 000	-150 000	14 000
Tilskudd	-289 338	-250 000	39 338
Billettinntekter	-906 090	-800 000	106 090
Sponsorinntekter	-74 500		74 500
Salg program/plakater	-8 471	-15 000	-6 529
Andre inntekter (Teaterbygg)	-3 872	-5 000	-1 128
Renteinntekter	-9 005	-2 000	7 005
Sum inntekter	-1 455 276	-1 222 000	233 276
Utgifter			
Husleie/vask	478 220	600 000	121 780
Innredning Staalehuset inkl elektrisk Hjer	9 486	25 000	15 514
Plakat/program	37 091	35 000	-2 091
Strøm	51 475	45 000	-6 475
Kurs/festivaler/innleide instruktører	52 000	15 000	-37 000
Hjemmeside	33 799	10 000	-23 799
Kontorutgifter/porto	5 385	5 000	-385
Bankgebyr	480	1 000	520
Forsikring	12 071	15 000	2 929
Gaver/blomster	11 722	5 000	-6 722
Sosiale utgifter	42 083	40 000	-2 083
Premierefest	30 849	25 000	-5 849
Lyd/lys (Teknisk utstyr) inkl Festiviteten	39 797	40 000	203
Kostymer	12 445	30 000	17 555
Kulisser	24 819	35 000	10 181
Rekvisitter	8 132	5 000	-3 132
Sminke	19 456	20 000	544
Musikk til oppsetninger	90 000	100 000	10 000
Fagbøker, manus	15 655	10 000	-5 655
Annonser, reklame	9 081	5 000	-4 081
Royalties, provisjoner	169 902	200 000	30 098
Kontingenter	7 000		-7 000
Andre utgifter	23 060	40 000	16 940
Sum utgifter	1 184 008	1 306 000	121 992
Resultat	-271 268	84 000	355 268
NB: positive tall er underskudd og negative tall er overskudd!			positivt avvik: bedre enn budsj



Regnskap Nøtteknekkeren 2019

Inntekter	Regnskap	Budsjett	Avvik
Tilskudd Frilynt +	-48 626		-48 626
Billettinntekter	-784 795	-910 000	125 205
Salg program/plakater	-8 471	-15 000	6 529
Sponsorinntekter	-19 500	-30 000	10 500
Sum inntekter	-861 392	-955 000	93 608
Utgifter			
Leie Festiviteten	335 400	300 000	35 400
Stålhusen inkl strøm	36 775	125 000	-88 225
Innleie regihjelp	50 000	50 000	
Premierfest	15 271		15 271
Tegning plakat		10 000	-10 000
Gaver/blomster	9 850	5 000	4 850
Sosiale utgifter	24 337	30 000	-5 663
Lyd/lys (Teknisk)	16 593	5 000	11 593
Kostymer	11 384	25 000	-13 616
Kulisser	23 851	30 000	-6 149
Rekvisitter	1 562	5 000	-3 438
Sminke	19 456	15 000	4 456
Musikk	85 000	85 000	0
Fagbøker, manus	12 718	6 000	6 718
Annonsering	9 081	15 000	-5 919
Provisjon Festiviteten + divers	78 480	91 000	-12 520
Royalties 15%	86 327	105 000	-18 673
Trykking program og plakat	36 191	25 000	11 191
Diverse	10 694	5 000	
Administrasjon (diverse utg.)	2 766	6 000	-3 234
Sum utgifter	865 736	938 000	-72 264
Resultat	4 344	-17 000	21 344

NB: positive tall er underskudd og negative tall er overskudd!



Trollungen 2019

Inntekter	Regnskap	Budsjett	Avvik
Tilskudd	0	0	0
Billettinntekter	-52 586		-52 586
Salg program/plakater			0
Sponsorinntekter			0
Sum inntekter	-52 586	0	-52 586
Utgifter			
Leie Tønne loftet			0
Premierfest			0
Tegning plakater/Trykking av program/blad	900		900
Gaver/blomster			0
Sosiale utgifter	5 996		5 996
Lyd/lys (Teknisk)	6 958		6 958
Kostymer			0
Kulisser	868		868
Rekvisitter	1 412		1 412
Sminke			0
Musikk	5 000		5 000
Fagbøker, manus			0
Annonsering			0
Royalties, provisjoner	2 800		2 800
Administrasjon (diverse utg.)	1 230		1 230
Sum utgifter	25 164	0	25 164
Resultat	-27 422	0	-27 422

NB: positive tall er underskudd og negative tall er overskudd!



Snehvit og hipp hopp dvergene 2019

Inntekter	Regnskap	Budsjett	Avvik
Tilskudd	0	0	0
Billettinntekter	-43 674		-43 674
Salg program/plakater			0
Sponsorinntekter			0
Sum inntekter	-43 674	0	-43 674
Utgifter			
Leie Tønne loftet	15 000		15 000
Premierfest			0
Tegning plakat/Trykking av program/blad			0
Gaver/blomster	1 125		1 125
Sosiale utgifter	5 778		5 778
Lyd/lys (Teknisk)	450		450
Kostymer	1 061		1 061
Kulisser	100		100
Rekvisitter	1 384		1 384
Sminke			0
Musikk			0
Fagbøker, manus			0
Annonsering			0
Royalties, provisjoner	2 296		2 296
Administrasjon (diverse utg.)			0
Sum utgifter	27 194	0	27 194
Resultat	-16 480	0	-16 480

NB: positive tall er underskudd og negative tall er overskudd!



Astrid Lindgrens Jul 2019

Inntekter	Regnskap	Budsjett	Avvik
Tilskudd	0	0	0
Billettinntekter	-25 035		-25 035
Salg program/plakater			0
Sponsorinntekter			0
Sum inntekter	-25 035	0	-25 035
Utgifter			
Leie Hemingstad	1 800		1 800
Premierfest			0
Grøt	6 157		6 157
Gaver/blomster	180		180
Sosiale utgifter	3 265		3 265
Lyd/lys (Teknisk)			0
Kostymer			0
Kulisser			0
Rekvisitter	523		523
Sminke			0
Musikk			0
Fagbøker, manus	2 000		2 000
Annonsering			0
Royalties, provisjoner			0
Administrasjon (diverse utg.)	573		573
Sum utgifter	14 498	0	14 498
Resultat	-10 537	0	-10 537

NB: positive tall er underskudd og negative tall er overskudd!



Budsjett

Inntekter	Budsjett 2020	Budsjett 2019	Budsjett 2018
Kontingenter	-160 000	-150 000	-150 000
Tilskudd/sponsorinntekter	-250 000	-250 000	-250 000
Forestilling/billettinntekter	-850 000	-800 000	-720 000
Utleie kostymer			
Salg program/plakater	-9 000	-15 000	-20 000
Andre inntekter (DVD)		-5 000	
Renteinntekter	-8 000	-2 000	-2 000
Sum inntekter	-1 277 000	-1 222 000	-1 142 000

Utgifter			
Husleie/utgifter lokaler	550 000	600 000	600 000
Innredning Staalehuset	15 000	25 000	25 000
Plakat/program	35 000	35 000	35 000
Strøm	52 000	45 000	30 000
Kurs/festivaler/innleide instruktører	52 000	15 000	15 000
Jubileumsutgifter	50 000		
Hjemmeside	30 000	10 000	75 000
Kontorutgifter/porto/plakat/program	5 000	5 000	5 000
Rentekostnad/transaksjoner	750	1 000	1 000
Forsikring	13 000	15 000	15 000
Gaver/blomster	10 000	5 000	5 000
Sosiale utgifter	45 000	40 000	40 000
Premierfest	30 000	25 000	27 500
Lyd/lys (teknisk utstyr)	40 000	40 000	25 000
Kostymer	30 000	30 000	30 000
Kulisser	35 000	35 000	35 000
Rekvisitter	10 000	5 000	5 000
Sminke	20 000	20 000	20 000
Musikk til oppsetninger	100 000	100 000	100 000
Fagbøker, CD'er og lignende	15 000	10 000	5 000
Annonser, reklame	10 000	5 000	5 000
Royalties, provisjoner	200 000	200 000	175 000
Andre utgifter (produksjon DVD, revisor)	40 000	40 000	7 500
Sum utgifter	1 387 750	1 306 000	1 281 000

Resultat	110 750	84 000	139 000
-----------------	----------------	---------------	----------------

NB: positive tall er underskudd og negative tall er overskudd!



BALANSE

Eiendeler	2019	2018	2017	2016
Bankinnskudd				
Innskudd 3240.1042406(kostyme)	3 868,83	8 102,48	13 082,78	14 766
Innskudd 3240.17.40677 (folio)	849 401,76	1 129 507,67	880 083,48	303 487
Innskudd 3240.17.40693 (høyrent)	1 315 669,19	806 980,19	804 967,19	802 960
Innskudd 3240.13.12357 (Teaterb)	3 872,01			
Sum bankinnskudd	2172811,79	1 944 590,34	1 698 133,45	1 121 213
Omløpsmidler				
Kundefordringer	10 500	58 000,00	6 500,00	0
Sum omløpsmidler	10500	58 000,00	6 500	0
Sum Eiendeler	2183311,79	2 002 590,34	1 704 633,45	1 121 213

EK/Gjeld	2019	2018	2017	2016
Egenkapital				
Opparbeidet egenkapital	1 813 347,31	1 572 794,95	1 170 794,00	1 209 859
Årets over-/underskudd	285 434	240 552,36	402 316,95	-39 381
Sum egenkapital	2098781,50	1 813 347,31	1 573 110,95	1 170 478
Kortsiktig gjeld				
Leverandørgjeld	84 530,29	189 243,03	131 522,50	-49 265
Sum kortsiktig gjeld	84530,29	189 243,03	131 522,50	-49 265
Sum Egenkapital og Gjeld	2183311,79	2 002 590,34	1 704 633,45	1 121 213

Else Lill Johnstad

Else Lill Johnstad
Kasserer HBU

Toralf Geitung
Revisor



Valg Haugesund barne- og ungdomsteater 2020

Sittende ett år til:

Styret:

Nestleder 1 år: Lene Svanberg Jakobsen

Kasserer 1 år: Else Lill Johnstad

Styremedlem 1 år: Marit Elisabeth Ness

Gruppelederrepresentant 1 år: Veronica Askeland (valgt av gruppelederne)

Ansvarlige:

Scenograf 1 år: Knut Herlof Gram Lodden

Sminke og hår 1 år: Ågot Smedsvig Gram Lodden

Teaterfaglig gruppe 1 år: Kjersti Engedal Eik

Husansvarlige 1 år: Birte Fingann Stol og Knut Magne Tveita

Revisor 1 år: Toralf Gjeitung

Valgkomite 1 år: Stine G.Jensen



Nye 2020:

På valg:

Styreleder 1 år: Jon Magne Josephsen (valgkomiteens innstilling) eller Anne-Kjersti Larsen (ønsker gjenvalg)

Sekretær 2 år: Kathrine Hettervik

Ungdomsrepresentant 1 år: Tirill Sortland (valgt av ungdommene)

Ansvarligrepresentant 1 år: Velges av de ansvarlige etter årsmøtet

Teknisk 2 år: Jon Magne Josephsen

Kulisser 2 år: Børge Pettersen

Rekvisitter 2 år: Elin Vågen

Sminke og hår: Anja Sofie Møgster (2 år) og Nina Simonsen-Jensen(1år)

Kostyme: Karianne Volden Hjortland (2 år), Kari Tonjer (2 år), Bente Sørhus (1 år), Veslemøy Tveitaskog Clausen (1 år)

Teaterfaglig gruppe 2 år: Marthe Fosse og Kjersti Anita Heien

Valgkomite: Stina Steingildra (2 år) og Kjersti Anita Heien (1 år)

Hilsen valgkomitéen ved Stine G. Jensen og Kjersti Anita Heien



Haugesund
barne- og
ungdomsteater



Haugesund
Sparebank